

Bowers & Wilkins

Nouvelle Série 700





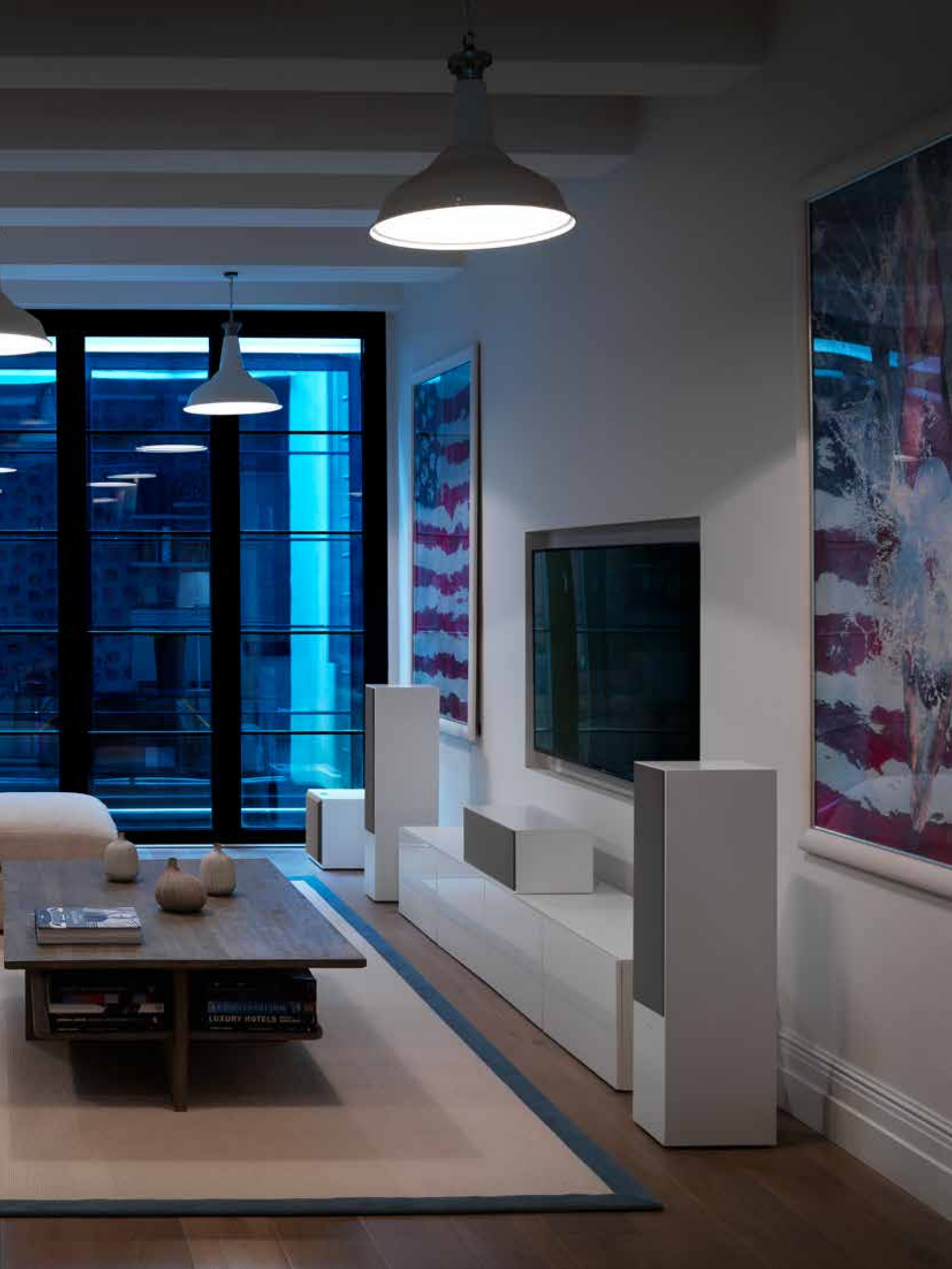
Le son studio arrive chez vous

Profitez d'une clarté à couper le souffle et d'un son studio haute définition avec la nouvelle Série 700. Remplaçante de la gamme CM, la gamme combine les technologies diamant qualité studio de la Série 800 avec des innovations uniques permettant d'élever la qualité de restitution audio à domicile à des niveaux encore inégalés. Le tout bénéficiant d'une présentation très conviviale conçue pour s'adapter idéalement à votre environnement quotidien. La nouvelle Série 700. Inspiré par les studios d'enregistrement. Fabriqué pour vos pièces de vie.









702 S2

Doté d'un tweeter Carbon Dome™ intégré dans un coffret rigide et d'un médium découplé à membrane Continuum™, l'enceinte colonne et navire-amiral de Série 700 offre le son qualité studio à votre système audio domestique. L'enceinte révèle des détails dans la texture sonore avec une précision qui donne la chair de poule, et offre un rendu étonnamment réaliste aux enregistrements symphoniques de grande ampleur.





705 S2

Avec des caractéristiques de pointe telles que le tweeter débafflé « on top », un concept directement emprunté aux 800 Series Diamond, cette enceinte deux voies hautes performances et sans compromis révèle de subtiles nuances dans votre musique que d'autres vont occulter. Même certains instruments réputés difficiles, comme le piano, seront retranscrits avec un réalisme, une présence et une transparence troublante.



703 S2

Une enceinte colonne trois voies conséquente et intransigeante, fabriquée pour remplir les plus grandes pièces d'écoute d'un son puissant ultra réaliste. Des lignes de basse vigoureuses prennent vie, tandis que le haut-parleur à membrane Continuum dédié au registre médium et le tweeter Carbon Dome offrent une clarté étonnante aux voix et aux effets dans l'aigu.





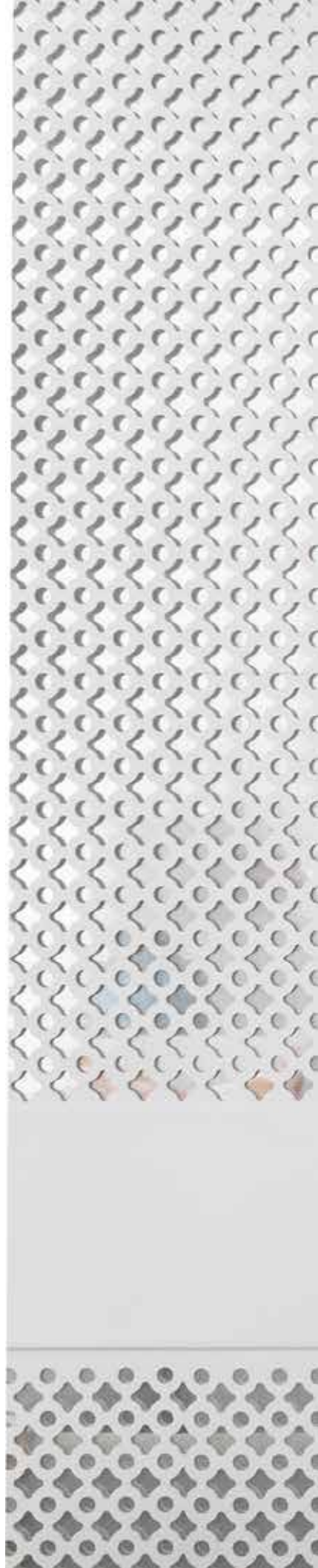
704 S2

Une enceinte colonne mince et élégante, conçue pour se fondre en toute discrétion dans votre environnement domestique, tout en offrant la présence sur le plan acoustique d'une enceinte d'une taille bien supérieure. La musique est une révélation, et les plus infimes détails sont bien mis en avant, avec un réalisme véritablement exceptionnel.



706 S2

Le 706 est une enceinte bibliothèque /à poser sur un stand, avec des capacités acoustiques suffisantes pour satisfaire les exigences des plus grandes pièces avec son large haut-parleur de médium/graves. L'enceinte restitue avec aisance toute la musicalité des enregistrements, les détails restent intacts et l'ampleur est préservée.





707 S2

Une petite enceinte, mais un grand son. Idéale pour les petites pièces, et destinée à être posée sur une étagère ou sur un stand-support, la 707 est capable de produire des aigus extraordinaires et des basses particulièrement profondes pour un modèle aussi compact. Sa conception deux voies et ses haut-parleurs à la pointe de la technologie lui procurent un son clair, puissant et d'une remarquable cohérence.





Home Cinéma



Offrant l'équilibre idéal entre un rendu acoustique haute performance et des dimensions conviviales, les enceintes de la Série 700 constituent un excellent choix pour le son home-cinéma. Associez-les avec l'une des deux enceintes centrales de la gamme ainsi qu'avec le puissant subwoofer DB4S, et vous obtiendrez un système qui vous procurera une expérience cinéma totalement inédite.



HTM71

Cette large enceinte centrale à trois voies délivre des niveaux de puissance et de transparence sans précédent, associés à une reproduction des voix hors pair. Elle a été conçue pour être utilisée avec les plus gros modèles de la gamme, notamment les colonnes 703.



HTM72

Cette enceinte deux voies haute performance sera le choix privilégié pour les systèmes home-cinéma installés dans des petites pièces, là où l'espace disponible compte. Elle sera associée de préférence avec des modèles plus compacts, comme les 706 ou la 704.



DB4S

Alimenté par un puissant amplificateur numérique de 1000w numérique, et présentant la même technologie de membrane de haut-parleur Aerofoil™ qu'on trouve au sein de la gamme 800 Series Diamond, le DB4S offre une précision, une maîtrise et un contrôle du grave sans équivalent. C'est le parfait partenaire des enceintes de la Série 700 pour venir compléter un système audio domestique.



Dans les meilleurs studios du monde, la musique que l'on pourra bientôt entendre partout a d'abord été écoutée sur des enceintes Bowers & Wilkins.

“Les enceintes acoustiques Bowers & Wilkins sont les seules enceintes qui me permettent d’entendre avec précision la performance musicale d’origine, telle qu’elle a été enregistré “.

Peter Cobbin, producteur et ingénieur du son. Collaboration récentes : *Rogue One: A Star Wars Story*, *Docteur Strange*, et *Alien Covenant*.





De l'artiste à l'auditeur

Une grande enceinte fait plus que de vous permettre d'écouter de la musique. Elle agit comme un pont – un moyen de combler le fossé entre auditeur et musiciens. Écoutez les enceintes de la Série 700, et la musique vous semblera vivante. Vous y découvrirez des détails que vous n'aurez jamais remarqués auparavant. Vous pouvez placer chaque instrument, chaque note, chaque inspiration, avec une précision parfaite. Percevoir l'émotion, palpable dans la pièce. Soudainement, vous n'êtes plus juste en train d'écouter un morceau musical enregistré. Vous êtes là, avec l'artiste, dans le studio.

Notes sonores



Lorsqu'il s'agit de tester les performances des enceintes acoustiques, rien ne peut rivaliser avec l'oreille humaine. Nos enceintes sont mises au point et optimisées par des milliers d'heures d'écoute, au travers d'un large panel de styles et de genres musicaux. Nos ingénieurs sont attentifs à certaines qualités subtiles, telles que la résolution, le placement dans l'espace, et d'autres caractéristiques essentielles pour la performance acoustique. Voici quelques extraits ou pistes musicales qui sont, d'après nous, particulièrement bien restituées par les enceintes de la Série 700.

Macy Gray

Stripped

Annabelle

“Magnifiquement enregistrée (dans une église désaffectée de Brooklyn) cette performance live bénéficie d’un réalisme et d’une profondeur proprement époustouflants. Certains éléments instrumentaux, comme notamment la guitare, sont tout simplement superbes.”

Deadmau5

While (1<2)

Seeya, avec Colleen D’Agostino

“Synchronisant féroce une puissante électro-basse avec une guitare basse ultra réaliste, ce morceau de monster house progressif ferme et lancinant constitue un excellent test pour les enceintes trois voies de la gamme.”

Mozart

Sonates pour piano K.283 & K.331,

Fantasia K.397 (Ivo Pogorelich)

Andante-Adagio-Allegretto

“Ce superbe enregistrement est doté d’un réalisme et d’une présence exceptionnels, c’est un morceau parfait pour évaluer à la fois la résolution et l’espace sonore.”

Lou Reed

The Raven

Vanishing Act

“Recherchez certains détails, tels que le gain de l’amplificateur du micro qui est augmenté juste avant qu’il commence à chanter, puis le doux bruissement des cymbales charleston à l’arrière du studio.”

Sonny Boy Williamson

Keep It To Ourselves

Don’t Let Your Right Hand Know

“Cet enregistrement étonnamment réel et parfois assez bruyant, a capté tout ce qui se passe dans (et à l’extérieur) du studio, sans complaisance aucune.”

Scout Niblett

Kidnapped by Neptune

Lullaby for Scout in Ten Years

“Originaire des Midlands mais avec un son brûlant provenant de Seattle, la musique de Scout Niblett, entre folk dépouillé et rock écorché, sera formidablement restituée par tous les modèles de la gamme, mais plus particulièrement par les 705 et 702. Sa voix mordante et le son de sa guitare saturée sont étonnamment réalistes, pleins d’énergie.”



Technologies

La Série 700 est une toute nouvelle gamme d'enceintes acoustiques. Par rapport à la Série CM précédente, chaque transducteur a été renouvelé et radicalement amélioré. Pour ce faire, nous avons emprunté certains concepts techniques parmi les plus avancées à nos enceintes les plus haut de gamme – les 800 Series Diamond, en les adaptant pour pouvoir les proposer à un niveau de tarif plus abordable. Et parallèlement, nous avons introduit des technologies entièrement nouvelles conçues spécifiquement pour cette nouvelle gamme 700.

Tweeter “Solid Body”

Les enceintes 705 et 702 utilisent des tweeters Solid Body, un concept haute performance que l'on trouvait précédemment juste sur les 800 Series Diamond. Forgé dans une seule pièce d'aluminium, sa forme est acoustiquement optimisée pour constituer une structure totalement interne et de ce fait exempte de toute vibration ou résonance.



Membrane Continuum™

Introduite pour la première fois pour la 800 Series Diamond, la membrane Continuum représente la plus importante avancée dans le rendu du registre médium depuis le Kevlar®. Son matériau tissé et enduit permet un meilleur contrôle des résonances, avec au final un médium plus ouvert et plus neutre.



Tweeter Carbon Dome™

Les tweeters Carbon Dome sont une toute nouvelle technologie spécialement conçue pour la Série 700. Offrant une amélioration spectaculaire par rapport au double dôme aluminium, leur fréquence de rupture s'élève à 47 kHz, pour une image sonore encore plus précise et détaillée.



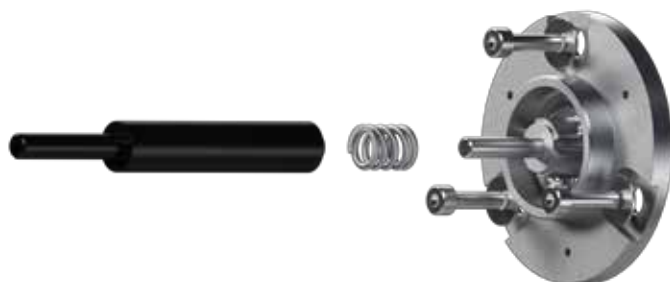
Châssis du haut-parleur médium

Les enceintes colonnes trois voies de la gamme utilisent un tout nouveau châssis aluminium optimisé par Modélisation aux Eléments Finis (FEA) pour les haut-parleurs de médium. Ce nouveau composant est plus rigide que le châssis en zinc de la gamme CM, pour un contrôle amélioré et une restitution plus claire du milieu du spectre.



Médium découplé

Les haut-parleurs de médium des enceintes colonnes bénéficient d'une conception découplée, similaire au procédé mis au point pour les enceintes 800 Series Diamond. Le découplage réduit la coloration due aux résonances du coffret de l'enceinte, et améliore ainsi la clarté dans le médium.



Membrane Aerofoil™ Profile

La nouvelle membrane de grave Aerofoil Profile dispose de la même épaisseur variable que les membranes qui équipent les enceintes 800 Series Diamond. Développée selon des techniques de modélisation sur ordinateur très sophistiquées, elle offre dureté et raideur là où c'est nécessaire, pour des basses plus profondes et plus dynamiques.



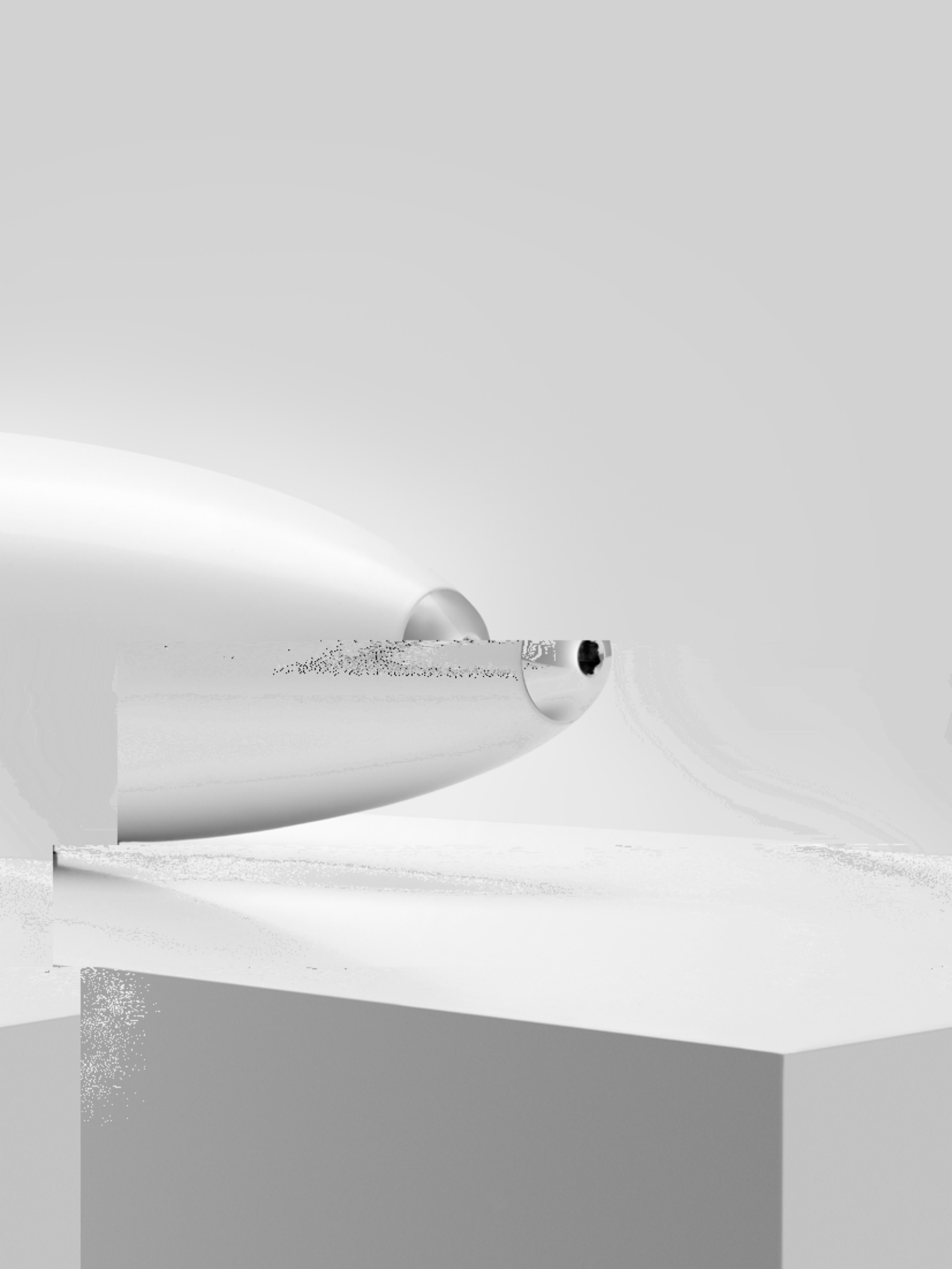


L'ingénierie, c'est beau



Les designers disent souvent que les fonctionnalités d'un produit et ses qualités esthétiques sont étroitement liées. Nous ne pouvons qu'être d'accord avec eux ! De fait, le tweeter Solid Body placé sur le haut des enceintes 705 et 702 en est le brillant exemple. C'est un objet conçu d'abord et avant tout pour ses performances acoustiques. Mais dans sa simplicité minimaliste, il est aussi incontestablement beau. C'est bien la philosophie qui constitue l'ADN de la Série 700. Une gamme d'enceintes acoustiques qui offre la musique pour les oreilles. Et qui est aussi très agréable pour les yeux.









Spécifications



	702 S2	705 S2	703 S2	704 S2	706 S2
Caractéristiques techniques	Tweeter Carbon Dome découplé Tweeter Solid Body débafflé "on top" Médium FST à membrane Continuum Médium découplé Membrane de graves Aerofoil Profilé Event Flowport™	Tweeter Carbon Dome découplé Tweeter Solid Body débafflé "on top" Médium à membrane Continuum Event Flowport™	Tweeter Carbon Dome découplé Médium FST à membrane Continuum Médium découplé Membrane de graves Aerofoil Profilé Event Flowport™	Tweeter Carbon Dome découplé Médium FST à membrane Continuum Médium découplé Membrane de graves Aerofoil Profilé Event Flowport™	Tweeter Carbon Dome découplé Médium/graves à membrane Continuum Flowport™
Description	Système 3 voies bass reflex	Système 2 voies bass reflex	Système 3 voies bass reflex	Système 3 voies bass reflex	Système 2 voies bass reflex
Haut-parleurs	1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome 1x médium ø150mm (6 pouces) membrane Continuum FST 3x graves ø165mm (6.5 pouces) membrane Aerofoil Profilé	1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome 1x médium/graves ø165mm (6 pouces) membrane Continuum FST	1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome 1x médium ø150mm (6 pouces) membrane Continuum FST 2x graves ø165mm (6.5 pouces) membrane Aerofoil Profilé	1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome 1x médium ø130mm (5 pouces) membrane Continuum FST 2x graves ø130mm (5 pouces) membrane Aerofoil Profilé	1x tweeter ø25mm (1 pouce) découplé Carbon Dome 1x médium/graves ø165mm (6,5 pouces) membrane Continuum FST
Gamme de fréquence	-6dB à 28Hz et 33kHz	-6dB à 45Hz et 33kHz	-6dB à 30Hz et 33kHz	-6dB à 43Hz et 33kHz	-6dB à 45Hz et 33kHz
Réponse en fréquence	45Hz - 28kHz ±3dB	50Hz - 28kHz ±3dB	46Hz - 28kHz ±3dB	48Hz - 28kHz ±3dB	50Hz - 28kHz ±3dB
Rendement	90dB spl (2.83Vrms, 1m)	88dB spl (2.83Vrms, 1m)	89dB spl (2.83Vrms, 1m)	88dB spl (2.83Vrms, 1m)	88dB spl (2.83Vrms, 1m)
Distorsion harmonique	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmoniques (90dB, 1m) <1% 86Hz - 28kHz <0.5% 110Hz - 20kHz	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmoniques (90dB, 1m) <1% 100Hz - 22kHz <0.5% 150Hz - 20kHz	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmoniques (90dB, 1m) <1% 90Hz - 22kHz <0.5% 120Hz - 20kHz	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmoniques (90dB, 1m) <1% 100Hz - 22kHz <0.5% 300Hz - 20kHz	2 ^{ème} et 3 ^{ème} harmoniques (90dB, 1m) <1% 100Hz - 22kHz <0.5% 150Hz - 20kHz
Impédance nominale	8Ω (minimum 3.1Ω)	8Ω (minimum 3.7Ω)	8Ω (minimum 3.1Ω)	8Ω (minimum 3.1Ω)	8Ω (minimum 3.7Ω)
Puissance recommandée de l'amplificateur	30W - 300W sous 8Ω programme non écrété	30W - 120W sous 8Ω programme non écrété	30W - 200W sous 8Ω programme non écrété	30W - 150W sous 8Ω programme non écrété	30W - 120W sous 8Ω programme non écrété
Dimensions					
Hauteur	994mm (39 pouces) coffret uniquement 1087mm (42.8 pouces) avec tweeter et plinth	340mm (13.4 pouces) coffret uniquement 407mm (16 pouces) avec tweeter	990mm (39 pouces) coffret uniquement 1025mm (40.4 pouces) avec le socle	925mm (36.4 pouces) coffret uniquement 959mm (37.8 pouces) avec le socle	340mm (13.4 pouces)
Largeur	200mm (7.9 pouces) coffret uniquement 366mm (14.4 pouces) avec le socle	200mm (7.8 pouces) 285mm (11.2 pouces) coffret uniquement	200mm (7.9 pouces) coffret uniquement 320mm (12.6 pouces) avec le socle	165mm (6.5 pouces) coffret uniquement 252mm (9.9 pouces) avec le socle	200mm (7.8 pouces)
Profondeur	337mm (13.3 pouces) coffret uniquement 364mm (14.3 pouces) avec grille et bornes de connexion 414mm (16.3 pouces) avec le socle	301mm (11.9 pouces) avec grille et bornes de connexion	300mm (11.8 pouces) coffret uniquement 321mm (12.6 pouces) avec grille et bornes de connexion 370mm (14.6 pouces) avec le socle	255mm (10 pouces) coffret uniquement 277mm (10.9 pouces) avec grille et bornes de connexion 298mm (11.7 pouces) avec le socle	285mm (11.2 pouces) coffret uniquement 301mm (11.9 pouces) avec grille et bornes de connexion
Poids net	29.5kg (65 livres)	9.3kg (20.5 livres)	25.0kg (55.2 livres)	18.5kg (41 livres)	8.0kg (17.7 livres)
Finitions					
Coffret	Bois de Rose Noir Brillant Blanc Satin	Bois de Rose Noir Brillant Blanc Satin	Bois de Rose Noir Brillant Blanc Satin	Bois de Rose Noir Brillant Blanc Satin	Bois de Rose Noir Brillant Blanc Satin
Grille	Noir Brillant Gris (Blanc Satine uniquement)	Noir Brillant Gris (Blanc Satin uniquement)	Noir Brillant Gris (Blanc Satine uniquement)	Noir Brillant Gris (Blanc Satine uniquement)	Noir Brillant Gris (Blanc Satin uniquement)

Finitions

La gamme est proposée avec un choix de trois finitions pour mieux s'intégrer à votre environnement domestique : Noir Brillant, Blanc Satin ou Bois de Rose.



Noir Brillant



Blanc Satin



Bois de Rose



707 S2

Tweeter Carbon Dome
découplé
Médium/graves à membrane
Continuum
Event Flowport™

Système 2 voies bass reflex
1x tweeter ø25mm (1 pouce)
découplé Carbon Dome
1x médium/graves ø130
mm (5 pouces) membrane
Continuum FST

-6dB à 45Hz et 33Hz
50Hz - 28kHz ±3dB
84dB spl (2.83Vrms, 1m)
2^{ème} et 3^{ème} harmoniques
(90dB, 1m)
<1% 110Hz - 22kHz

8Ω (minimum 4.0Ω)
30W - 100W sous 8Ω
programme non écrêté

280mm (11 pouces)

165mm (6.5 pouces)

260mm (10.2 pouces) coffret
uniquement
276mm (10.9 pouces) avec
grille et bornes de connexion

6.0kg (13.2 livres)

Bois de Rose
Noir Brillant
Blanc Satin
Noir Brillant
Gris (Blanc Satin
uniquement)

FS-700 S2

615mm (24.2 pouces)

290mm (11.4 pouces)

298mm (11.7 pouces)

6.0kg (13.2 livres)

Noir
Argent

HTM71 S2

Tweeter Carbon Dome
découplé
Médium à membrane
Continuum

Membranes de graves Aerofoil
Profile
Event Flowport™

Système 3 voies bass reflex
1x tweeter ø25mm (1 pouce)
découplé Carbon Dome
1x médium ø100 mm
(4 pouces) membrane
Continuum FST
2x graves ø165mm
(6.5 pouces) membrane
Aerofoil Profile
-6dB à 45Hz et 33kHz
50Hz - 28kHz ±3dB
89dB spl (2.83Vrms, 1m)
2^{ème} et 3^{ème} harmoniques
(90dB, 1m)
<1% 90Hz - 22kHz
<0.5% 120Hz - 20kHz
8Ω (minimum 3Ω)
30W - 200W sous 8Ω
programme non écrêté

225mm (8.6 pouces)

590mm (23.2 pouces)

285mm (11.2 pouces) coffret
uniquement
301mm (11.9 pouces) avec
grille et bornes de connexion

18.3kg (39.7 livres)

Bois de Rose
Noir Brillant
Blanc Satin
Noir Brillant
Gris (Blanc Satin
uniquement)

HTM72 S2

Tweeter Carbon Dome
découplé
Médium/graves à membrane
Continuum
Event Flowport™

Système 2 voies bass reflex
1x tweeter ø25mm (1 pouce)
découplé Carbon Dome
2x médium/grave ø130mm
(5 pouces) membrane
Continuum FST

-6dB à 48Hz et 33kHz
70Hz - 28kHz ±3dB
87dB spl (2.83Vrms, 1m)
2^{ème} et 3^{ème} harmoniques
(90dB, 1m)
<1% 100Hz - 22kHz
<0.5% 200Hz - 22kHz
8Ω (minimum 4.3Ω)
30W - 120W sous 8Ω
programme non écrêté

166.5mm (6.6 pouces)

480mm (18.9 pouces)

260mm (10.2 pouces) coffret
uniquement
275mm (10.8 pouces) avec
grille et bornes de connexion

9.11kg (20.1 livres)

Bois de Rose
Noir Brillant
Blanc Satin
Noir Brillant
Gris (Blanc Satin
uniquement)

Caractéristiques techniques

Description Haut-parleur

Gamme de fréquence Réponse en fréquence

Puissance de sortie max
Consommation électrique à
1/8 de la puissance nominale
Consommation électrique
en veille
Entrées

Impédance d'entrée

Rapport signal/bruit

Dimensions
Hauteur
Largeur
Profondeur

Poides net

Finitions
Coffret

Grille

DB4S

Amplificateur Hypex 1000W
Class D
Membrane de grave Aerofoil
Préamplificateur numérique
avec égalisation dynamique
Configuration par app dédiée
et pilotage Bluetooth

Caisson de graves actif clos
1x grave ø250mm
(10 pouces) membrane
Aerofoil
-6dB à 8.5Hz et 500Hz
10Hz - 350Hz -3dB (centrée
sur le niveau à 100Hz)
1000W
195W

<0.5W
2 x RCA
2 x XLR
RCA: 10 kOhm
XLR: 20 kOhm
82 dB

377mm (14.8 pouces) avec
les pieds
360mm (14.1 pouces)
368mm (14.5 pouces)

26kg (57.3 livres)

Bois de Rose
Noir Brillant
Blanc Satin
Noir
Gris (Blanc Satin
uniquement)

En savoir plus

Du lancement de nouveaux produits aux événements musicaux majeurs, il se passe toujours quelque chose dans le monde Bowers & Wilkins. Que ce soit pour discuter de vos besoins auprès d'un revendeur local ou pour se connecter avec nous sur les réseaux sociaux, il y a plus d'une façon de rester dans la boucle, où que vous soyez dans le monde.



Trouver un revendeur

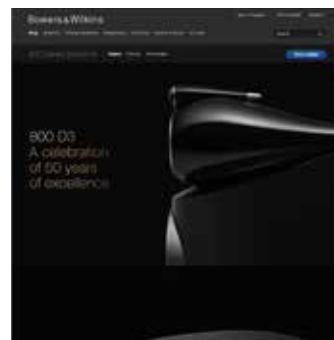
En vous offrant des conseils d'experts sur tout ce qui concerne les installations haute-fidélité et audio-vidéo, nos revendeurs agréés vous aideront à choisir les enceintes Bowers & Wilkins qui sont faites pour vous. Trouvez votre revendeur le plus proche ici :

www.bowers-wilkins.fr/Store

Visitez notre site Internet

Découvrez notre gamme complète de produits et faites vos achats en ligne. Notre site Web héberge également la Society of Sound, notre club musical et blog, destiné à tous les passionnés du son.

www.bowers-wilkins.fr



Discutez, aimez, suivez

Restez en contact, partagez vos points de vue et soyez le premier à découvrir les nouveaux produits, les offres spéciales et événements. Tout cela se passe sur nos différents canaux sociaux.

[@bowerswilkins](https://www.instagram.com/bowerswilkins)

[/bowerswilkins](https://www.facebook.com/bowerswilkins)

[@bowerswilkins](https://www.youtube.com/bowerswilkins)

blog.bowers-wilkins.com





Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.fr

Continuum, Aerofoil, Flowport et FST sont des marques déposées de B & W Group Ltd. Kevlar est une marque déposée de DuPont.
Copyright © Bowers & Wilkins Group Ltd.
Les stands/supports présentés dans cette brochure ne sont pas fournis avec les enceintes. E & OE.

Conception Thomas Manss & Company.
Imprimé par mibrand.com.
Bowers & Wilkins Group Ltd. se réserve le droit de modifier les détails des spécifications sans préavis en liaison avec des développements techniques.