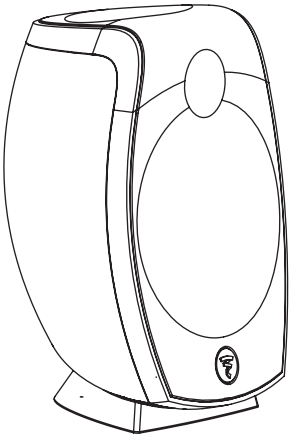
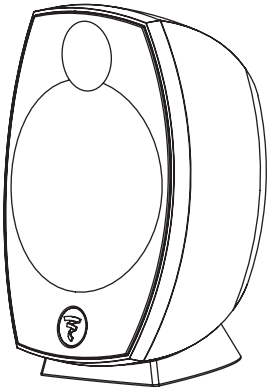
SIB EVO
SIB EVO DOLBY ATMOS®

Manuel d'utilisation / User Manual / Gebrauchsanleitung / Manuale d'uso / Manual de uso / Manual de utili ação

Handleiding / Руководство по эксплуатации / / 사용 설명서 / 取扱説明書 / دليل المستخدم



Sib Evo Dolby Atmos®



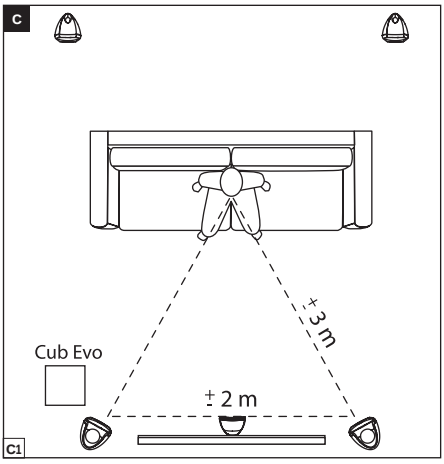
Sib Evo

Français : page 8	Nederlands : pagina 32
English : page 12	Русский: стр. 36
Deutsch : seite 16	中文：第40页
Italiano : pagina 20	한국어 : 44
Español : página 24	: 48
Português : página 28	الفرنسية: الصفحة 52

FOCAL®
LISTEN BEYOND

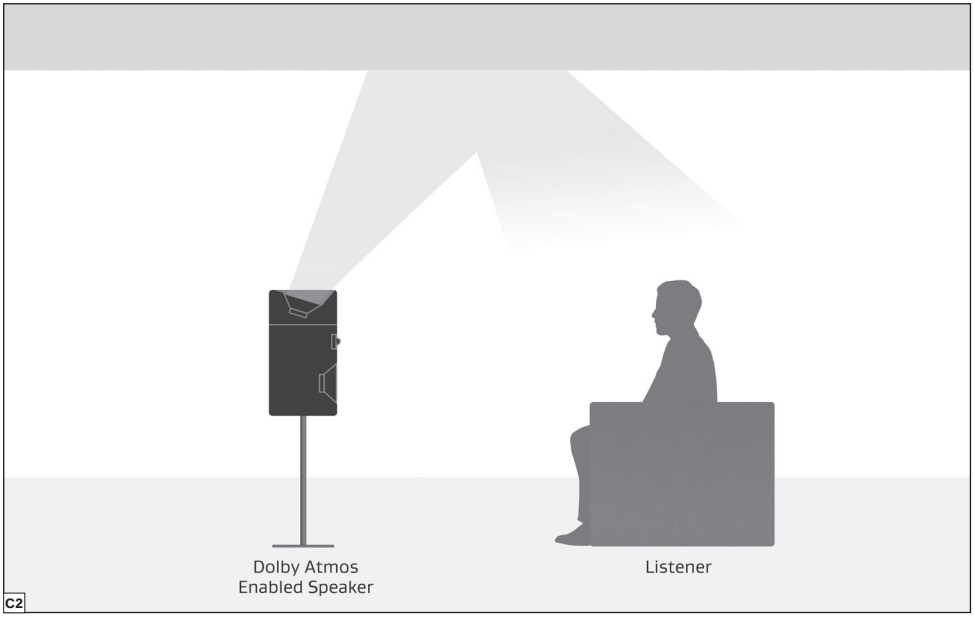
TMOS
A
A

Système 5.1.2 / System 5.1.2

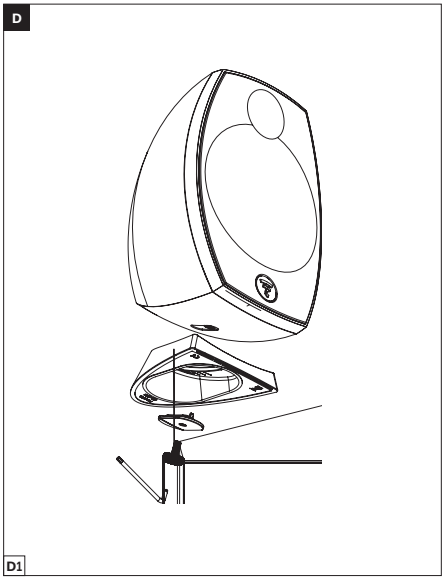


Sib Evo Dolby Atmos®

Système 5.1.2 / System 5.1.2



D



D1

Spécifications

Sib Evo

Description	Compacte bass-reflex 2 voies
Haut-parleurs	Grave Polyflex de 13 cm Tweeter dôme en tissu de 19 mm
Réponse en fréquences (+/-3dB)	70 Hz à 25 kHz
Coupure à -6 dB	66 Hz
Sensibilité (2,83 V/1 m)	90 dB
Impédance nominale	6 Ohms
Fréquence de coupure	3,5 kHz
Amplificateur recommandé	25 - 200 W
Dimensions (H x L x P)	252 x 162 x 162 mm
Poids (unité)	1,8 kg

Sib Evo Dolby Atmos®

	Canal Avant	**Canal Atmos®**
Description	Bass-reflex 2 voies	Clos 1 voie
Haut-parleurs	Grave Polyflex de 13 cm Tweeter dôme en tissu de 19 mm	haut-parleur large bande de 10 cm
Réponse en fréquences (+/-3dB)	65 Hz à 25 kHz	90 Hz à 20 kHz
Coupure à -6 dB	60 Hz	75 Hz
Sensibilité (2,83 V/1 m)	90 dB	90 dB
Impédance nominale	6 Ohms	6 Ohms
Fréquence de coupure	3,5 kHz	
Amplificateur recommandé	25 - 200 W	
Dimensions (H x L x P)	295 x 195 x 190 mm	
Poids (unité)	3,25 kg	

Specifications

Sib Evo

Type	Two-way compact bass-reflex loudspeaker
Speaker	5" (13cm) Polyflex woofer 3/4" (19mm) soft dome tweeter
Frequency Response (+/-3dB)	70Hz to 25kHz
Low frequency point -6dB	66Hz
Sensibility (2.83V/1m)	90dB
Nominal Impedance	6 Ohms
Crossover Frequency	3.5kHz
Recommended Amplifier Power	25 - 200W
Dimensions (HxWxD)	9 15/16"x6 3/8"x6 3/8" (252x162x162mm)
Weight (unit)	4lbs (1.8kg)

Sib Evo Dolby Atmos®

	Front Channel	**Atmos® Channel**
Type	Two-way bass-reflex loudspeaker	Fullrange sealed loudspeaker
Speakers	5" (13cm) Polyflex woofer 3/4" (19mm) soft dome tweeter	4" (10cm) full-range speaker
Frequency Response (+/-3dB)	65Hz to 25KHz	90Hz to 20KHz
Low frequency point -6dB	60Hz	75Hz
Sensibility (2.83V/1m)	90dB	90dB
Nominal impedance	6 Ohms	6 Ohms
Crossover Frequency	3.5kHz	
Recommended Amplifier Power	25 - 200W	
Dimensions (HxWxD)	11 5/8"x7 11/16"x7 1/2" (295x195x190mm)	
Weight (unit)	7lbs (3.25 kg)	

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Manuel d'utilisation

Français

Pour validation de la garantie Focal-JMlab,
il est nécessaire d'enregistrer le produit en ligne : www.focal.com/garantie

Contenu des packs :

Sib Evo 2.0
- 2 enceintes satellites Sib Evo prémontées sur leur base
- 2 systèmes d'accroche murale
- 1 clé
- 1 manuel d'instruction

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 enceintes satellites Sib Evo Dolby Atmos® prémontées sur leur base
- 2 systèmes d'accroche murale
- 1 clé
- 1 manuel d'instruction

Sib Evo 5.1
- 5 enceintes satellites Sib Evo prémontées sur leur base
- 2 systèmes d'accroche murale
- 1 clé
- 1 caisson de basse Cub Evo
- 1 sticker anti-dérapant pour positionner un satellite Sib Evo en enceinte centrale
- 1 manuel d'instruction Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 manuel d'instruction caisson de basse Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos® 5.1.2
- 3 enceintes satellites Sib Evo prémontées sur leur base
- 2 enceintes satellites Sib Evo Dolby Atmos® prémontées sur leur base
- 2 systèmes d'accroche murale
- 1 clé
- 1 caisson de basse Cub Evo
- 1 sticker anti-dérapant pour positionner un satellite Sib Evo en enceinte centrale
- 1 manuel d'instruction Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 manuel d'instruction Cub Evo

En option : Un pied optionnel existe pour les satellites Sib Evo et Sib Evo Dolby Atmos® : Hip Evo.

A - Sib Evo en stéréo

Afin d'obtenir une réponse équilibrée, placez les enceintes Sib Evo à égale distance du point d'écoute. Une hauteur minimale de 75 cm est recommandée afin d'obtenir une scène sonore cohérente (fig.A1).
Il vous est possible de modifier son inclinaison en fonction de votre point d'écoute.

Pour modifier l'inclinaison de l'enceinte, il vous suffit de dévisser la vis située sous la base puis de l'incliner. Une fois l'inclinaison souhaitée obtenue, revissez la vis pour fixer l'enceinte à la base (fig. A3).

Dans un but d'évolution, Focal-JMlab se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de ses produits sans préavis. Images non contractuelles.

B - Sib Evo en Home Cinéma 5.1

1- Enceinte centrale :

Pour une utilisation du satellite Sib Evo en enceinte centrale, dévissez la base en caoutchouc de l'enceinte, collez l'adhésif antidérapant comme indiqué sur (fig. B1) puis positionnez l'enceinte horizontalement en la centrant sur sa base (fig. B2). L'enceinte centrale doit être positionnée à égale distance des enceintes avant gauche et droite. Orientez le logo verticalement en le faisant pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre (fig. B2 et B3).

2- Réglage de l'inclinaison :

Sib Evo est livré avec une base préfixée.
Toutefois, il vous est possible de modifier son inclinaison en fonction de votre point d'écoute.
Pour modifier l'inclinaison de l'enceinte, il vous suffit de dévisser la vis située sous la base puis de l'incliner comme indiqué ci-dessus. Une fois l'inclinaison souhaitée obtenue, revissez la vis pour fixer l'enceinte à la base (fig. A3).

C - Sib Evo en Home Cinéma 5.1.2 Dolby Atmos®

Le pack 5.1.2 intègre 2 satellites Sib Evo Dolby Atmos® certifiés par Dolby. Ces satellites possèdent 2 haut-parleurs dont l'un est dirigé vers le haut afin d'utiliser les réflexions pour obtenir les effets Dolby Atmos®. La technologie Dolby Atmos® offre un son en 3 dimensions (3D), en intégrant la dimension verticale, c'est-à-dire la propagation du son depuis une nouvelle source d'émission sonore : le plafond. Cette nouvelle dimension apporte précision et réalisme pour une expérience sonore multicanale digne des salles de cinéma (fig. C1 et C2).

1- Enceinte centrale :

Pour une utilisation du satellite Sib Evo en enceinte centrale, dévissez la base en caoutchouc de l'enceinte, collez l'adhésif antidérapant comme indiqué sur (fig. B1) puis positionnez l'enceinte horizontalement en la centrant sur sa base (fig. B2). L'enceinte centrale doit être positionnée à égale distance des enceintes avant gauche et droite. Orientez le logo verticalement en le faisant pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre (fig. B2 et B3).

2- Réglage de l'inclinaison :

Toutes les enceintes du pack Sib Evo sont livrées avec une base préfixée.
L'enceinte Sib Evo Dolby Atmos® est préréglée sur sa base suivant la recommandation Dolby Atmos®.

Toutefois, il vous est possible de modifier son inclinaison en fonction de votre point d'écoute.
- Position d'écoute inférieure à 2 mètres : inclinez l'enceinte vers l'arrière.
- Position d'écoute supérieure à 2,5 mètres : inclinez l'enceinte vers l'avant.

Pour modifier l'inclinaison de l'enceinte, il vous suffit de dévisser la vis située sous la base puis de l'incliner comme indiqué ci-dessus. Une fois l'inclinaison souhaitée obtenue, revissez la vis pour fixer l'enceinte à la base (fig. A3).

ATTENTION : Dans le cas d'une installation Dolby Atmos®, il est recommandé de n'installer aucun obstacle (étagère, lampe, etc.) à moins d'un mètre minimum au-dessus de l'enceinte Sib Evo Dolby Atmos®, afin de ne pas perturber la réflexion du son Dolby Atmos® au plafond.

D – Accroche murale

1- Retirez la base de l'enceinte en dévissant la vis située au-dessous de la base.
Attention : la vis vous servira lors de l'étape 3, conservez-la (fig. D1).
2- Passez le câble à travers le passage prévu de la fixation murale et accrochez la fixation au mur via les 3 vis fournies (fig. D2).
3- Positionnez l'enceinte sur la fixation murale puis vissez-la avec la vis mise de côté lors de l'étape 1. (fig. D2, D3).
4- Connectez les câbles (voir E – Câblage).
5- Orientez l'enceinte en fonction de votre installation puis bloquez-la en serrant la vis située en-dessous de la rotule avec la clé fournie (fig. D5).

E – Câblage

Connectez vos enceintes Sib à l'amplificateur par un câble de qualité hi-fi, entre 0.75 et 2 mm^2 dont l'un des conducteurs est repéré par un marquage visuel.
Respectez bien la mise en phase en reliant les bornes marquées "+" de l'ampli à la borne "+" de l'enceinte correspondante.
Procédez ensuite de même pour les bornes marquées "-" (fig. E1).

Pour le satellite Sib Evo Dolby Atmos®, veillez à bien respecter les connecteurs indiqués à l'arrière du satellite, le haut-parleur frontal correspondant au connecteur du bas et le haut-parleur de plafond Dolby Atmos® correspondant au connecteur du haut (fig. E2, E3).

F - Réglages de l'amplificateur audio/vidéo

Nous vous recommandons de paramétrer vos enceintes Sib en mode "SMALL" dans le menu de votre amplificateur audio/vidéo.

Recommandation :
- Dans le cas où votre amplificateur possède une fonction d'autocalibrage, vérifiez bien que votre amplificateur possède le dernier firmware disponible.
- Dans le cas où vous devez effectuer les réglages manuellement, nous vous recommandons :
- de régler la fréquence de coupure à 80 Hz.
- de doubler la distance des haut-parleurs Atmos® par rapport aux haut-parleurs frontaux.
- d'augmenter le niveau sonore jusqu'à obtention du résultat satisfaisant.

G - Caisson de grave

Pour la reproduction des basses fréquences, nous vous conseillons le caisson de grave Cub Evo.

H - Période de rodage

Les haut-parleurs utilisés dans Sib Evo utilisent des éléments mécaniques complexes qui exigent une période de rodage pour fonctionner au mieux de leurs possibilités et s'adapter aux conditions de température et d'humidité de votre environnement. Cette période varie selon les conditions rencontrées et peut se prolonger sur quelques semaines.
Pour accélérer cette opération, nous vous conseillons de faire fonctionner l'enceinte acoustique une vingtaine d'heures à niveau moyen, sur des programmes musicaux riches en grave. Une fois les caractéristiques de l'enceinte totalement stabilisées, vous pourrez profiter intégralement des performances de vos enceintes.

I – Entretien

L'entretien des enceintes Sib Evo se limite à un dépoussiérage uniquement à l'aide d'un tissu microfibre sec. Si l'enceinte est tâchée, nous vous recommandons d'utiliser uniquement un tissu microfibre humide.
N'utilisez jamais de solvants, détergents, alcools ou produits corrosifs, grattoirs ou ustensiles abrasifs pour nettoyer la surface de l'enceinte. Nous vous conseillons de l'essuyer délicatement et de ne pas appuyer fortement.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

User Manual

English

Please validate your Focal-JMlab warranty,
it is now possible to register your product online: www.focal.com/warranty

Package Contents:

Sib Evo 2.0
- 2 Sib Evo satellite loudspeakers pre-mounted to their base
- 2 wall mounting systems
- 1 Allen key
- 1 user manual

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 Sib Evo Dolby Atmos® satellite loudspeakers pre-mounted to their base.
- 2 wall mounting systems
- 1 Allen key
- 1 user manual

Sib Evo 5.1
- 5 Sib Evo satellite loudspeakers pre-mounted to their base
- 2 wall mounting systems
- 1 Allen key
- 1 Cub Evo subwoofer
- 1 slip-resistant sticker for using one of the Sib Evo satellite loudspeakers as a centre loudspeaker
- 1 instruction manual for Sib Evo/Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 instruction manual for Cub Evo subwoofer

Sib Evo Dolby Atmos® 5.1.2
- 3 Sib Evo satellite loudspeakers pre-mounted to their base
- 2 Sib Evo Dolby Atmos® satellite loudspeakers pre-mounted to their base.
- 2 wall mounting systems
- 1 Allen key
- 1 Cub Evo subwoofer
- 1 slip-resistant sticker for using one of the Sib Evo satellite loudspeakers as a centre loudspeaker
- 1 instruction manual for Sib Evo/Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 user manual for Cub Evo subwoofer

Optional: an stand, Hip Evo, is available for Sib Evo and Sib Evo Dolby Atmos® satellite loudspeakers.

A - Sib Evo in a Stereo Setup

In order to balance response, place the Sib Evo loudspeakers the same distance away from the listening point. A minimum height of 30" (75cm) is recommended in order to obtain a coherent soundstage (fig. A1).
You can adjust the angle of inclination of the loudspeakers according to your listening point.

To adjust the angle of inclination, simply loosen the screw under the base and adjust as required. Once you have the desired angle, tighten the screw to secure the loudspeaker to its base. (fig. A3).

Due to constant technological advances, Focal-JMlab reserves the right to modify the technical specifications of its products without notice. Actual product may vary from images.

B - Sib Evo in a 5.1 Home Cinema Setup

1- Centre loudspeaker:

To use the Sib Evo satellite loudspeaker as a centre loudspeaker, unscrew the rubber base from the loudspeaker, stick the slip-resistant sticker in place (as shown in fig. B1) and position the loudspeaker horizontally central to the base (fig. B2). The centre loudspeaker must be positioned the same distance away from the front left and right loudspeakers. Turn the logo clockwise until it appears upright (figs. B2 and B3).

2- Adjusting the angle of inclination:

Sib Evo is supplied with the base pre-mounted.
However, you can adjust the angle of inclination of the loudspeaker according to your listening point. To adjust the angle of inclination, simply loosen the screw under the base and adjust as required as shown above. Once you have the desired angle, tighten the screw to secure the loudspeaker to its base (fig. A3).

C - Sib Evo in a 5.1.2 Dolby Atmos® Home Cinema Setup

The 5.1.2 pack features two Sib Evo Dolby Atmos® satellite loudspeakers certified by Dolby. These satellite loudspeakers are equipped with two speaker drivers, one of which is fired towards the ceiling to provide Dolby Atmos® effects. Dolby Atmos® technology offers true 3D sound by including a vertical dimension, that's to say the propagation of sound waves emitted from a new source: the ceiling. This new dimension provides even more precision and realism for a multichannel experience worthy of cinemas (figs. C1 et C2).

1- Centre loudspeaker:

To use the Sib Evo satellite loudspeaker as a centre loudspeaker, unscrew the rubber base from the loudspeaker, stick the slip-resistant sticker in place (as shown in fig. B1) and position the loudspeaker horizontally central to the base (fig. B2). The centre loudspeaker must be positioned the same distance away from the front left and right loudspeakers. Turn the logo clockwise until it appears upright (figs. B2 and B3).

2- Adjusting the angle of inclination:

All the loudspeakers in the Sib Evo packs are supplied with their bases pre-mounted.
The Sib Evo Dolby Atmos® loudspeaker is already mounted to its base according to Dolby Atmos® recommendations.

However, you can adjust the angle of inclination of the loudspeaker according to your listening point.
- For a listening point less than 6.5 feet away (2m): tilt the loudspeakers back.
- For a listening point more than 8 feet away (2.5m): tilt the loudspeakers forward.

To adjust the angle of inclination, simply loosen the screw under the base and adjust as required as shown above. Once you have the desired angle, tighten the screw to secure the loudspeaker to its base (fig. A3).

CAUTION: with a Dolby Atmos® installation, it is advised not to have any obstacles (shelves, lights, etc.) less than 3 feet (1m) above the Sib Evo Dolby Atmos® loudspeaker that could impede the reflection of Dolby Atmos® sound off the ceiling.

D - Wall-Mounting

1- Remove the base from the loudspeaker by unscrewing the screw underneath the base.
Caution: keep the screw to one side as it will be used again in step 3 (fig. D1).
2- Route the cable through the intended opening on the wall-mount and fix to the wall using the 3 screws supplied (fig. D2).
3- Position the loudspeakers on the wall-mount and secure in place using the screw put to the side in step 1 (figs. D2, D3).
4- Connect the cables (see E – Connections).
5- Incline the loudspeaker according to your installation and secure in place by tightening the screw underneath the ball joint using the Allen key supplied (fig. D5).

E – Connections

Connect your Sib loudspeakers to the amplifier using a hi-fi quality cable with a cross-section area of between 0.75mm^2 and 2mm^2 and with the polarity marked on one of the conductors.
Respect the polarity making sure to connect the "+" terminal on the amplifier to the "+" terminal on the corresponding loudspeaker.
Repeat the operation for the "-" terminals (fig. E1).

For the Sib Evo Dolby Atmos® satellite speakers, respect the conductors indicated on the back of the satellites, the forward firing speaker driver corresponds to the bottom connectors, and the Dolby Atmos® upward-firing speaker driver corresponds to the top connectors (figs. E2, E3).

F - Audio/video amplifier settings:

We highly recommend configuring your Sib loudspeakers in "SMALL" mode in your audio/video amplifier menu.

Recommendations:
- If your amplifier is equipped with an auto-calibration function, make sure that your amplifier has the latest firmware.

- If you configure the amplifier manually, we highly recommend:
- setting the cut-off frequency to 80Hz.
- doubling the distance of the Atmos® loudspeakers compared to the front speaker drivers.
- increasing the level until you obtain the desired result.

G - Subwoofer

For reproducing low frequencies, we recommend Cub Evo subwoofer.

H - Break-in period

The speaker drivers used in Sib Evo loudspeakers are complex mechanical components which require a break-in period in order to operate at their best and to become acclimatised to the temperature and humidity of your environment. The length of time this takes can vary depending on the conditions and may extend over several weeks.
To reduce this break-in period, we recommend operating your subwoofer for about 20 consecutive hours at medium volume, with music which is rich in bass. Once the loudspeaker's characteristics have totally stabilised, you will be able to enjoy the full potential of your loudspeakers.

I - Maintenance

Only clean Sib Evo loudspeakers with a dry microfibre cloth. If a loudspeaker is dirty, we recommend simply cleaning it with a damp microfibre cloth.
Never use solvents, detergents, alcohol-based or corrosive products, scrapers or scourers to clean the surface of the loudspeaker. Only wipe delicately and never press down hard.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Gebrauchsanweisung

Deutsch

Um die Focal-JMlab Garantie zu aktivieren, müssen Sie das Produkt online registrieren. Gehen Sie dazu auf: www.focal.com/garantie

Lieferumfang:

Sib Evo 2.0
- 2 Sib Evo Satellitenlautsprecher, auf Sockel vormontiert
- 2 Wandbefestigungssysteme
- 1 Inbusschlüssel
- 1 Gebrauchsanweisung

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 Sib Evo Dolby Atmos® Satellitenlautsprecher, auf Sockel vormontiert
- 2 Wandbefestigungssysteme
- 1 Inbusschlüssel
- 1 Gebrauchsanweisung

Sib Evo 5.1
- 5 Sib Evo Satellitenlautsprecher, auf Sockel vormontiert
- 2 Wandbefestigungssysteme
- 1 Inbusschlüssel
- 1 Cub Evo Subwoofer
- 1 Anti-Rutsch-Sticker zur sicheren Positionierung eines Sib Evo Satellitenlautsprechers auf dem Center-Lautsprecher
- 1 Gebrauchsanweisung Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 Gebrauchsanweisung Cub Evo Subwoofer

Sib Evo Dolby Atmos® 5.1.2
- 3 Sib Evo Satellitenlautsprecher, auf Sockel vormontiert
- 2 Sib Evo Dolby Atmos® Satellitenlautsprecher, auf Sockel vormontiert
- 2 Wandbefestigungssysteme
- 1 Inbusschlüssel
- 1 Cub Evo Subwoofer
- 1 Anti-Rutsch-Sticker zur sicheren Positionierung eines Sib Evo Satellitenlautsprechers auf dem Center-Lautsprecher
- 1 Gebrauchsanweisung Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 Gebrauchsanweisung Cub Evo

Optional: Für die Satellitenlautsprecher Sib Evo und Sib Evo Dolby Atmos® ist optional ein Standfuß erhältlich: Hip Evo.

A - Sib Evo Stereo

Für ein ausgewogenes Klangerlebnis platzieren Sie die Sib Evo Lautsprecher in gleicher Entfernung von der Hörposition. Um ein kohärentes Klangbild zu erzielen, empfiehlt sich eine Mindestaufstellhöhe von 75 cm (Abb. A1).
Sie können die Neigung abhängig von Ihrer Hörposition anpassen.

Um die Neigung der Lautsprecherbox zu verändern, müssen Sie nur die Schraube unterhalb der Basis lösen und den Lautsprecher anschließend kippen. Sobald Sie den gewünschten Neigungswinkel eingestellt haben, ziehen Sie die Schraube wieder fest, um den Lautsprecher auf der Basis zu fixieren (Abb. A3).

Da wir unsere Produkte kontinuierlich weiterentwickeln, behält Focal-JMlab sich das Recht vor, die technischen Merkmale der Produkte jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern.
Abbildungen können vom Original abweichen.

B - Sib Evo Heimkino 5.1

1- Center-Lautsprecher:

Um den Sib Evo Satellitenlautsprecher als Center-Lautsprecher zu nutzen, schrauben Sie den Gummisockel des Gehäuses ab, kleben den Anti-Rutsch-Sticker wie in (Abb. B1) angegeben auf und positionieren dann den Lautsprecher horizontal mittig auf der Basis (Abb. B2). Der Center-Lautsprecher muss in gleicher Entfernung vom rechten und linken Front-Lautsprecher positioniert werden. Richten Sie das Logo vertikal aus, indem Sie ihn im Uhrzeigersinn schwenken (Abb. B2 und B3).

2- Neigungsverstellung:

Sib Evo wird mit einer voreingestellten Basis ausgeliefert.
Sie können die Neigung jedoch abhängig von Ihrer Hörposition anpassen.
Um die Neigung des Lautsprechers zu verändern, müssen Sie nur die Schraube unterhalb der Basis lösen und den Lautsprecher anschließend kippen, wie oben beschrieben. Sobald Sie den gewünschten Neigungswinkel eingestellt haben, ziehen Sie die Schraube wieder fest, um den Lautsprecher auf der Basis zu fixieren (Abb. A3).

C - Sib Evo Heimkino 5.1.2 Dolby Atmos®

Das 5.1.2 Paket enthält 2 Dolby-zertifizierte Sib Evo Dolby Atmos® Satellitenlautsprecherboxen. In diesen beiden Satelliten-Lautsprecherboxen befinden sich jeweils 2 Lautsprecher, von denen einer nach oben gerichtet ist, um durch Raumreflexionen Dolby Atmos® Effekte zu erzeugen. Die Dolby Atmos® Technologie bietet dreidimensionalen (3D) Sound, indem sie die vertikale Dimension miteinbezieht, das heißt der Klang breitet sich über eine neue Schallquelle aus: die Decke. Diese neue Dimension verspricht Präzision und Realismus und bietet damit ein Mehrkanal-Klangerlebnis, das dem Kino extrem nahe kommt (Abb. C1 und C2).

1- Center-Lautsprecher:

Um den Sib Evo Satellitenlautsprecher als Center-Lautsprecher zu nutzen, schrauben Sie den Gummisockel des Gehäuses ab, kleben den Anti-Rutsch-Sticker wie in (Abb. B1) angegeben auf und positionieren dann den Lautsprecher horizontal mittig auf der Basis (Abb. B2). Der Center-Lautsprecher muss in gleicher Entfernung vom rechten und linken Front-Lautsprecher positioniert werden. Richten Sie das Logo vertikal aus, indem Sie ihn im Uhrzeigersinn schwenken (Abb. B2 und B3).

2- Neigungsverstellung:

Alle im Sib Evo Paket enthaltenen Lautsprecher werden mit voreingestellter Basis ausgeliefert.
Der Sib Evo Dolby Atmos® Lautsprecher ist entsprechend den Dolby Atmos® Empfehlungen auf seiner Basis voreingestellt.

Sie können seine Neigung jedoch abhängig von Ihrer Hörposition anpassen.
- Hörposition in einer Entfernung unter 2 Metern: neigen Sie den Lautsprecher nach hinten.
- Hörposition in einer Entfernung über 2,5 Meter: neigen Sie den Lautsprecher nach vorne.

Um die Neigung des Lautsprechers zu verändern, müssen Sie nur die Schraube unterhalb der Basis lösen und den Lautsprecher anschließend kippen, wie oben beschrieben. Sobald Sie den gewünschten Neigungswinkel eingestellt haben, ziehen Sie die Schraube wieder fest, um den Lautsprecher auf der Basis zu fixieren (Abb. A3).

ACHTUNG: Wenn Sie ein Dolby Atmos® System verwenden, empfiehlt es sich, keine Hindernisse (Regale, Lampen etc.) im Umkreis von mindestens einem Meter oberhalb des Sib Evo Dolby Atmos® Lautsprechers zu montieren, um die Dolby Atmos® Klangreflexionen von der Decke nicht zu behindern.

D – Wandbefestigung

1- Entfernen Sie den Lautsprechersockel, indem Sie die Schraube unterhalb des Sockels lösen. **Achtung**: Sie benötigen die Schraube später in Schritt 3, bewahren Sie sie deshalb gut auf (Abb. D1).
2- Führen Sie das Kabel durch den für die Wandbefestigung vorgesehenen Kanal und montieren Sie die Halterung mithilfe der 3 im Lieferumfang enthaltenen Schrauben an der Wand (Abb. D2).
3- Positionieren Sie die Lautsprecherbox an der Wandhalterung und fixieren Sie sie anschließend mit der Schraube, die Sie in Schritt 1 zur Seite gelegt haben. (Abb. D2, D3).
4- Schließen Sie nun die Kabel an (siehe E – Verkabelung).
5- Richten Sie die Lautsprecherbox entsprechend Ihrer Anlagenkonfiguration aus. Nun fixieren Sie sie (fig. D5) in dieser Position, indem Sie die Schraube unterhalb des Gelenks mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel anziehen (Abb. D5).

E – Verkabelung

Verbinden Sie Ihre Sib Lautsprecherboxen und den Verstärker mit einem hochwertigen Hifi-Kabel mit einem Querschnitt zwischen 0,75 und 2 mm^2. Einer der Leiter sollte mit einer optischen Markierung gekennzeichnet sein.
Beachten Sie beim Verkabeln die richtigen Phasen. Verbinden Sie die mit „+“ markierten Klemmen des Verstärkers mit der entsprechenden mit „+“ gekennzeichneten Klemme der Lautsprecherbox.
Verfahren Sie ebenso mit den mit „-“ gekennzeichneten Klemmen (Abb. E1).

Beachten Sie beim Sib Evo Dolby Atmos® Satelliten die Anschlüsse an der Rückseite des Satelliten. Der Front-Lautsprecher wird am unteren Anschluss und der Dolby Atmos® Deckenlautsprecher am oberen Anschluss angeschlossen (Abb. E2, E3).

F - Einstellungen des Audio-/Videoverstärkers:

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Sib Lautsprecher im Menü Ihres Audio-/Videoverstärkers im Modus „SMALL“ einzustellen.

Empfehlung:
- Falls Ihr Verstärker über eine automatische Kalibrierungsfunktion verfügt, vergewissern Sie sich, dass Ihr Verstärker über die aktuelle Firmware verfügt.

- Falls Sie manuelle Einstellungen vornehmen müssen, empfehlen wir Ihnen:
- die Grenzfrequenz auf 80 Hz zu stellen.
- die Distanz der Atmos® Lautsprecher im Verhältnis zu den Front-Lautsprechern zu verdoppeln.
- die Lautstärke zu erhöhen, bis Sie ein zufriedenstellendes Ergebnis erhalten.

G - Bassbox

Zur Wiedergabe der tiefen Frequenzen empfehlen wir Ihnen den Cub Evo Subwoofer.

H – Einlaufphase

Die im Sib Evo System verwendeten Lautsprecher besitzen komplexe mechanische Elemente, die eine Anpassungsphase benötigen, um sich an die Temperatur und Luftfeuchtigkeit der Räumlichkeiten anzupassen und so eine optimale Leistung liefern zu können. Diese sogenannte Einlaufphase ist abhängig von den Umgebungsbedingungen und kann in manchen Fällen mehrere Wochen dauern.
Um diesen Vorgang zu beschleunigen, empfehlen wir Ihnen, den Lautsprecher etwa zwanzig Stunden auf mittlerer Lautstärke mit basslastiger Musik zu betreiben. Sobald sich alle Elemente der Lautsprecherbox stabilisiert haben, können Sie die Leistung Ihrer Lautsprecher im vollen Umfang genießen.

I – Pflege und Instandhaltung

Die Pflege der Sib Evo Lautsprecherbox beschränkt sich auf das Abstauben mit einem trockenen Mikrofasertuch. Falls die Lautsprecherbox stärker verschmutzt ist, empfehlen wir Ihnen die Reinigung mit einem feuchten Mikrofasertuch.
Verwenden Sie auf keinen Fall Lösungsmittel, Reinigungsmittel, Alkohol oder korrosive Produkte, Schaber oder Scheuermittel für die Reinigung der Gehäuseoberfläche. Achten Sie darauf, dass Sie die Box vorsichtig abwischen und dabei nicht zu stark andrücken.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Istruzioni per l'uso

Italiano

Per la convalida della garanzia Focal-JMlab,
è necessario registrare il prodotto online: www.focal.com/garantie

Contenuto delle confezioni:

Sib Evo 2.0
- 2 altoparlanti satelliti Sib Evo pre-montati sulla loro base
- 2 sistemi di ancoraggio a muro
- 1 chiave
- 1 manuale di istruzioni

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 altoparlanti satelliti Sib Evo Dolby Atmos® pre-montati sulla loro base
- 2 sistemi di ancoraggio a muro
- 1 chiave
- 1 manuale di istruzioni

Sib Evo 5.1
- 5 altoparlanti satelliti Sib Evo pre-montati sulla loro base
- 2 sistemi di ancoraggio a muro
- 1 chiave
- 1 subwoofer Cub Evo
- 1 sticker antiscivolo per posizionare un altoparlante satellite Sib Evo in altoparlante centrale
- 1 manuale di istruzioni Sib Evo / Evo Sib Dolby Atmos®
- 1 manuale di istruzioni subwoofer Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos® 5.1.2
- 3 altoparlanti satelliti Sib Evo pre-montati sulla loro base
- 2 altoparlanti satelliti Sib Evo Dolby Atmos® pre-montati sulla loro base
- 2 sistemi di ancoraggio a muro
- 1 chiave
- 1 subwoofer Cub Evo
- 1 sticker antiscivolo per posizionare un altoparlante satellite Sib Evo in altoparlante centrale
- 1 manuale di istruzioni Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 manuale di istruzioni Cub Evo

Opzionale: Un piedino opzionale esiste per i satelliti Sib Evo e Sib Evo Dolby Atmos®: Hip Evo.

A - Sib Evo in stereo

Per ottenere una risposta equilibrata, posizionare gli altoparlanti Sib Evo ad uguale distanza dal punto di ascolto. Un'altezza minima di 75 cm è consigliata per ottenere una scena sonora coerente (fig. A1). Sarà possibile modificare l'inclinazione in funzione del punto d'ascolto.

Per modificare l'inclinazione dell'altoparlante, basterà svitare la vite situata sotto la base, quindi inclinarlo. Una volta ottenuta l'inclinazione desiderata, riavvitare la vite per fissare l'altoparlante alla base (fig. A3).

A causa del costante progresso tecnologico, Focal si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso. Le immagini potrebbero non essere conformi esattamente al prodotto specifico.

B - Sib Evo in Home Cinema 5.1

1- Altoparlante centrale:

Per un utilizzo del altoparlante satellite Sib Evo come altoparlante centrale, svitare la base in gomma dell'amplificatore dell'altoparlante, incollare l'adesivo antiscivolo come indicato su (fig. B1) quindi posizionare l'altoparlante orizzontalmente centrandolo sulla base (fig. B2). L'altoparlante centrale deve essere posizionato ad uguale distanza dagli altoparlanti di destra e sinistra. Orientate il logo verticalmente facendolo ruotare nel senso delle lancette dell'orologio (fig. B2 e B3).

2- Regolazione dell'inclinazione:

Sib Evo viene consegnato con una base prefissata.
Tuttavia, è possibile cambiare la sua inclinazione a seconda del vostro punto di ascolto.
Per modificare l'inclinazione dell'altoparlante, basterà svitare la vite situata sotto la base quindi inclinarlo come indicato di seguito. Una volta ottenuta l'inclinazione desiderata, riavvitare la vite per fissare l'altoparlante alla base (fig. A3).

C - Sib Evo in Home Cinema 5.1.2 Dolby Atmos®

Il pack 5.1.2 integra 2 satelliti Sib Evo Dolby Atmos® certificati da Dolby. Questi satelliti sono 2 altoparlanti diretti l'uno verso l'alto al fine di utilizzare i riflessi per ottenere gli effetti Dolby Atmos®. La tecnologia Dolby Atmos® offre un suono in 3 dimensioni (3D), integrando la dimensione verticale, cioè la propagazione del suono da una nuova fonte di emissione sonora: il soffitto. Questa nuova dimensione apporta precisione e realismo per un'esperienza audio multicanale degna dei cinema (fig. C1 e C2).

1- Altoparlante centrale:

Per un utilizzo del altoparlante satellite Sib Evo come altoparlante centrale, svitare la base in gomma dell'amplificatore dell'altoparlante, incollare l'adesivo antiscivolo come indicato su (fig. B1) quindi posizionare l'altoparlante orizzontalmente centrandolo sulla base (fig. B2). L'altoparlante centrale deve essere posizionato ad uguale distanza dagli altoparlanti di destra e sinistra. Orientate il logo verticalmente facendolo ruotare nel senso delle lancette dell'orologio (fig. B2 e B3).

2- Regolazione dell'inclinazione:

Tutti gli altoparlanti del pack Sib Evo sono consegnati con una base prefissata.
L'altoparlante Sib Evo Dolby Atmos® è preregolato sulla sua base seguendo le raccomandazioni Dolby Atmos®.

Tuttavia, è possibile cambiare la sua inclinazione a seconda del vostro punto di ascolto.
- Posizione d'ascolto inferiore a 2 metri: inclinate l'altoparlante verso il retro.
- Posizione d'ascolto superiore a 2,5 metri: inclinate l'altoparlante verso l'avanti.

Per modificare l'inclinazione dell'altoparlante, basterà svitare la vite situata sotto la base quindi inclinarlo come indicato di seguito. Una volta ottenuta l'inclinazione desiderata, riavvitare la vite per fissare l'altoparlante alla base (fig. A3).

ATTENZIONE: Nel caso di un impianto Dolby Atmos®, si consiglia di non installare nessun ostacolo (mensole, lampade, ecc...) a meno di un metro almeno al di sopra dell'altoparlante Sib Evo Dolby Atmos®, per non perturbare il riflesso del suono Dolby Atmos® nel soffitto.

D - Attacco a muro

1- Ritirare la base dell'amplificatore svitando la vite situata sotto la base.
Attenzione: la vite servirà nel passaggio 3, conservarla (fig. D1).
2- Far passare il cavo attraverso l'apposito passaggio previsto per il fissaggio a parete tramite le 3 viti in dotazione (fig. D2).
3- Posizionare l'altoparlante sul supporto a parete e avvitarlo con le viti messe da parte nel passaggio 1. (fig. D2, D3).
4- Collegare i cavi (Vedi E - Cablaggio).
5- Orientate l'altoparlante in funzione dell'impianto quindi bloccarlo stringendo la vite situata sotto la rotula con la chiave fornita (fig. D5).

E - Cablaggio

Collegare gli altoparlanti Sib all'amplificatore con un cavo di alta qualità Hi-Fi, tra 0,75 e 2 mm^2 di cui uno dei conduttori è contraddistinto da segno visivo.
Rispettare la messa in fase collegando i terminali indicati "+" dell'amplificatore al terminale "+" dell' altoparlante corrispondente.
Procedere quindi allo stesso modo per i terminali indicati "-" (fig. E1).

Per il satellite Sib Evo Dolby Atmos®, assicurarsi di rispettare i connettori indicati sul retro del satellite, l'altoparlante frontale corrispondente al connettore sul fondo e l'altoparlante del soffitto Dolby Atmos® corrispondente al connettore superiore (fig. E2, E3).

F - Impostazioni audio/video dell'amplificatore:

Si consiglia di impostare i vostri altoparlanti Sib in modalità "SMALL" nel menù del vostro amplificatore audio/video.

Raccomandazione:
- Nel caso in cui l'amplificatore abbia una funzione di calibrazione automatica, assicurarsi che il vostro amplificatore abbia l'ultimo firmware disponibile.

- Nel caso in cui abbiate bisogno di effettuare delle impostazioni manualmente, è consigliabile:

- impostare la frequenza di taglio a 80 Hz.
- raddoppiare la distanza degli altoparlanti Atmos® rispetto agli altoparlanti frontali.
- aumentare il livello sonoro fino a ottenere un risultato soddisfacente.

G - Subwoofer

Per la riproduzione delle basse frequenze, si consiglia il subwoofer Cub Evo.

H - Periodo di rodaggio

Gli altoparlanti utilizzati in Sib Evo utilizzano componenti meccanici complessi che richiedono un periodo di rodaggio per funzionare al meglio delle loro possibilità e per adattarsi a condizioni di temperatura e umidità dell'ambiente. Questo periodo varia a seconda delle condizioni incontrate e si potrà prolungare per qualche settimana.
Per abbreviare questo periodo, si raccomanda di far funzionare l'impianto acustico venti ore circa a livello medio, riproducendo programmi musicali ricchi di bassi. Una volta che le caratteristiche dell' altoparlante saranno completamente stabilizzate, potrete godere appieno delle prestazioni dei vostri altoparlanti.

I – Manutenzione

La manutenzione degli altoparlanti Sib Evo si limita all'utilizzo di un tessuto in microfibra per lo spolvero. Se nell'altoparlante c'è una macchia, vi consigliamo di utilizzare unicamente un panno in microfibra umido.
Non utilizzare mai solventi, detergenti, alcool o prodotti corrosivi, raschietti e utensili abrasivi per pulire la superficie dell'amplificatore. Si consiglia di pulirle delicatamente e di non premere fortemente.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Manual de uso

Español

Para validación de la garantía Focal-JMlab,
es necesario registrar el producto en línea: www.focal.com/garantie

Contenido de los packs:

Sib Evo 2.0
- 2 bafles satélite Sib Evo premontados sobre su base
- 2 sistemas de fijación mural
- 1 llave
- 1 manual de instrucciones

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 bafles satélite Sib Evo Dolby Atmos® premontados sobre su base
- 2 sistemas de fijación mural
- 1 llave
- 1 manual de instrucciones

Sib Evo 5.1
- 5 bafles satélite Sib Evo premontados sobre su base
- 2 sistemas de fijación mural
- 1 llave
- 1 cajón de bajos Cub Evo
- 1 adhesivo anti-derrapante para situar un satélite Sib Evo en bafle central
- 1 manual de instrucciones Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 manual de instrucciones cajón de bajos Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos® 5.1.2
- 3 bafles satélite Sib Evo premontados sobre su base
- 2 bafles satélite Sib Evo Dolby Atmos® premontados sobre su base
- 2 sistemas de fijación mural
- 1 llave
- 1 cajón de bajos Cub Evo
- 1 adhesivo anti-derrapante para situar un satélite Sib Evo en bafle central
- 1 manual de instrucciones Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 manual de instrucciones Cub Evo

Opcional: Existe un pie opcional para los satélites Sib Evo y Sib Evo Dolby Atmos® : Hip Evo.

A - Sib Evo en estéreo

Para lograr una respuesta equilibrada, coloque los bafles Sib Evo a igual distancia del punto de escucha. Se aconseja una altura mínima de 75 cm para lograr una escena sonora coherente (fig.A1). Puede modificar la inclinación en función de su punto de escucha.

Para modificar la inclinación del bafle, basta desatornillar el perno situado bajo la base y a continuación inclinarlo. Una vez lograda la inclinación deseada, vuelva a atornillar el perno para fijar el bafle a la base (fig. A3).

Por motivos de evolución, Focal-JMlab se reserva el derecho de modificar las especificaciones técnicas de sus productos, sin previo aviso.
Imágenes no contractuales.

B - Sib Evo en Home Cinema 5.1

1- Bafle central:

Para utilizar el satélite Sib Evo en bafle central, desatornille la base de caucho del bafle, peque el adhesivo antiderrapante como se indica en (fig. B1) y a continuación sitúe el bafle horizontalmente, centrándolo sobre su base (fig. B2). El bafle central debe situarse a igual distancia de los bafles anterior izquierdo y derecho. Oriente el logo verticalmente haciéndolo girar en el sentido de las agujas del reloj (fig. B2 y B3).

2- Ajuste de la inclinación:

Sib Evo se entrega con una base prefijada.
No obstante, puede modificar su inclinación en función de su punto de escucha.
Para modificar la inclinación del bafle, basta desatornillar el perno situado bajo la base y a continuación inclinarla como indicamos previamente. Una vez conseguida la inclinación deseada, vuelva a atornillar el perno para fijar el bafle a la base (fig. A3).

C - Sib Evo en Home Cinema 5.1.2 Dolby Atmos®

El pack 5.1.2 integra 2 satélites Sib Evo Dolby Atmos® certificados por Dolby. Estos satélites poseen 2 altavoces, de los que uno se dirige hacia arriba con el fin de utilizar las reflexiones para lograr los efectos Dolby Atmos®. La tecnología Dolby Atmos® ofrece un sonido en 3 dimensiones (3D), integrando la dimensión vertical, es decir, la propagación del sonido desde una nueva fuente de emisión sonora: el techo. Esta nueva dimensión aporta precisión y realismo,u867s ra a

1- Bafle central:

Para utilizar el satélite Sib Evo en bafle central, desatornille la base de caucho del bafge, peque el adhesivo antiderrapante como se indica en (fig. B1) y a continuación sitúe el bafle horizontalmente

D Fijaci a la par l

1- etire base d bafle des nillando el perno situado en la parte inferior de la base.
tenci : necesita el tornillo e etapa 3, consérvelo (fig. D1).
2 ase e cable a t vés del paso respondiente de la fijación mural y acople ésta a la pared utiliza o los 3 to illos que se su tran (fig. D2).
3 Sitúe bafle sob la fijación de pa atornille con el perno puesto lateralmentee en la etapa 1. fig. D D3).
4 Cone e los cable (ver E – Cableado).
5 Orien el bafle e función de su instalac después bloquéelo ajustando el tornillo situado bajo a rót a, con ayu a de la llave que se sun a (fig. D5).

E Cat ado

C ect sus bafles b al amplificador utilizando u e de calidad hi-fi, entre 0,75 y 2 mm², con r ca sual en unc le los conductores.
P e adecuadar nte la puesta en fase, conectando rnes marcados "+" del amplificador al " del bafle rrespondiente.
l e de igual m do con los bornes marcados como "-" (

r satélite Sib vo Dolby Atmos®, respete los conectores s en la parte posterior del el altavoz f ntal correspondiente al conector inferior y e de techo Dolby Atmos® r ondiente al nector superior (fig. E2, E3)

F - Ajustes del amplificador audio/vídeo:

Aconsejamos ajustar sus bafles Sib en modo "SMALL" en el menú de su amplificador audio/vídeo.

Recomendación:
- En caso de que su amplificador posea una función de auto-calibrado, compruebe que aquél posea el último firmware disponible.
- En caso de que deba realizar los ajustes de forma manual, aconsejamos:
- ajustar la frecuencia de corte en 80 Hz.
- duplicar la distancia de los altavoces Atmos respecto a los altavoces frontales.
- aumentar el nivel sonoro hasta lograr un resultado satisfactorio.

G - Cajón de graves

Para la reproducción de bajas frecuencias, aconsejamos el cajón de graves Cub Evo.

H - Periodo de rodaje

Los altavoces utilizados en Sib Evo utilizan elementos mecánicos complejos que requieren un periodo de rodaje para funcionar al máximo de sus posibilidades y para adaptarse a las condiciones de temperatura y humedad de su entorno. Este periodo varía según las condiciones del lugar y puede prolongarse varias semanas.
Para acelerar esta operación, aconsejamos poner en funcionamiento el bafle acústico una veintena de horas a nivel medio, en programas musicales ricos en graves. Una vez estabilizadas por completo las características de sus bafles, podrá disfrutar plenamente del rendimiento de los mismos.

I – Mantenimiento

El mantenimiento de los bafles Sib Evo se limita a eliminar el polvo únicamente con ayuda de un tejido de microfibra seco. Si el bafle está sucio, aconsejamos utilizar únicamente un tejido de microfibra húmedo.
Nunca utilice disolventes, detergentes, alcoholes, productos corrosivos, raspadores ni utensilios abrasivos para limpiar la superficie del bafle. Aconsejamos secar con cuidado sin ejercer presión.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Manual de uso

Português

Para validação da garantia Focal-JMlab,
é necessário registrar o produto online: www.focal.com/garantie

Conteúdo dos packs:

Sib Evo 2.0
- 2 colunas satélite Sib Evo pré-montadas em sua base
- 2 sistemas de montagem na parede
- 1 chave
- 1 manual de instruções

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 colunas satélite Sib Evo Dolby Atmos® pré-montadas em sua base
- 2 sistemas de montagem na parede
- 1 chave
- 1 manual de instruções

Sib Evo 5.1
- 5 colunas satélite Sib Evo pré-montadas em sua base
- 2 sistemas de montagem na parede
- 1 chave
- 1 subwoofer Cub Evo
- 1 adesivo anti-derrapante para posicionar um satélite Sib Evo em coluna central
- 1 manual de instruções Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 manual de instruções subwoofer Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos 5.1.2
- 3 colunas satélite Sib Evo pré-montadas em sua base
- 2 colunas satélite Sib Evo Dolby Atmos® pré-montadas em sua base
- 2 sistemas de montagem na parede
- 1 chave
- 1 subwoofer Cub Evo
- 1 adesivo anti-derrapante para posicionar um satélite Sib Evo em coluna central
- 1 manual de instruções Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos
- 1 manual de instruções Cub Evo

Opcional: Existe um pé opcional para os satélites Sib Evo e Sib Evo Dolby Atmos®: Hip Evo.

A - Sib Evo em estéreo

A fim de obter uma resposta equilibrada, coloque as colunas Sib Evo em uma distância igual do ponto de audição. A altura mínima de 75 cm é recomendada a fim de obter um ambiente sonoro coerente (fig.A1).
É possível modificar sua inclinação em função de seu ponto de audição.

Para modificar a inclinação da coluna, basta desapertar o parafuso situado embaixo da base e em seguida a inclinar. Uma vez obtida a inclinação desejada, aperte de novo o parafuso para fixar a coluna na base (fig. A3).

Para fins de desenvolvimento, a Focal-JMlab se reserva o direito de modificar as especificações técnicas de seus produtos sem aviso prévio. Imagens não contratuais.

B - Sib Evo em Home theater 5.1

1- Coluna central:

Para um uso do satélite Sib Evo em coluna central, desaperte a base em borracha da coluna, cole o adesivo anti-derrapante como mostrado na (fig. B1) e em seguida posicione a coluna horizontalmente, a centrando sobre sua base (fig. B2). A coluna central deve ser posicionada a uma distância igual das colunas da frente esquerda e direita. Oriente o logotipo verticalmente, girando-o no sentido dos ponteiros do relógio (fig. B2 e B3).

2- Regular a inclinação:

O Sib Evo é entregue com uma base pré-fixada.
Contudo, é possível modificar sua inclinação em função de seu ponto de audição.
Para modificar a inclinação da coluna, basta desapertar o parafuso situado em baixo da base e em seguida a inclinar, como indicado abaixo. Uma vez obtida a inclinação desejada, aperte de novo o parafuso para fixar a coluna na base (fig. A3).

C - Sib Evo em Home theater 5.1.2 Dolby Atmos®

O pack 5.1.2 integra 2 satélites Sib Evo Dolby Atmos® certificados por Dolby. Estes satélites possuem 2 alto-falantes, sendo um dirigido para cima a fim de usar as reflexões para obter os efeitos de som Dolby Atmos®. A tecnologia Dolby Atmos® oferece um som em 3 dimensões (3D), integrando a dimensão vertical, ou seja, a propagação do som a partir de uma nova fonte de emissão sonora: o teto. Esta nova dimensão traz precisão e realismo para uma experiência sonora multi-canal digna das salas de cinema (fig. C1 e C2).

1- Coluna central:

Para um uso do satélite Sib Evo em coluna central, desaperte a base em borracha da coluna, cole o adesivo anti-derrapante como mostrado na (fig. B1) e em seguida posicione a coluna horizontalmente, a centrando sobre sua base (fig. B2). A coluna central deve ser posicionada a uma distância igual das colunas da frente esquerda e direita. Oriente o logotipo verticalmente, girando-o no sentido dos ponteiros do relógio (fig. B2 e B3).

2- Regular a inclinação:

Todas as colunas do pack Sib Evo são entregues com uma base pré-fixa.
A coluna Sib Evo Dolby Atmos® está pré-regulada sobre sua base seguindo a recomendação de Dolby Atmos®.

Contudo, é possível modificar sua inclinação em função de seu ponto de audição.
- Posição de escuta inferior a 2 metros: incline a coluna para trás.
- Posição de escuta superior a 2,5 metros: incline a coluna para a frente.

Para modificar a inclinação da coluna, basta desapertar o parafuso situado em baixo da base e em seguida a inclinar, como indicado abaixo. Uma vez obtida a inclinação desejada, aperte de novo o parafuso para fixar a coluna na base (fig. A3).

ATENÇÃO : No caso de uma instalação Dolby Atmos®, é recomendado não instalar qualquer obstáculo (prateleira, candeeiro, etc.) a menos de no mínimo um metro acima da coluna Sib Evo Dolby Atmos®, a fim de não perturbar a reflexão do som Dolby Atmos® no teto.

D - Montagem na parede

1- Retire a base da coluna desapertando o parafuso situado em baixo da base.
Atenção: o parafuso irá servir na etapa 3, o guarde (fig D1).
2- Passe o cabo através da passagem prevista para montagem na parede e fixe o suporte de parede com os 3 parafusos fornecidos (fig. D2).
3- Posicione a coluna no suporte de parede e em seguida a aparafuse com o parafuso colocado de lado durante a etapa 1. (fig. D2, D3).
4- Conecte os cabos (ver E – Fiação).
5- Oriente a coluna em função de sua instalação e em seguida a bloqueie apertando o parafuso situado em baixo da rótula com a chave fornecida (fig. D5).

E - Fiação

Conecte suas colunas Sib ao amplificar com um cabo de qualidade hi-fi, entre 0,75 e 2 mm^2 em que um dos condutores é indicado por uma marcação visual.
Respeite bem a colocação em fase ligando os terminais marcados com "+" desde o amplificador até o terminal "+" de coluna correspondente.
Proceda em seguida da mesma forma para os terminais marcados com "-" (fig. E1).

Por o satélite Sib Evo Dolby Atmos®, deverá respeitar os conectores indicados na traseira do satélite, o alto-falante frontal correspondente ao conector de baixo e o alto-falante de teto Dolby Atmos® correspondente ao conector de cima (fig. E2, E3)

F - Regulações do amplificador de áudio/vídeo:

Recomendamos a você configurar sua coluna Sib em modo "SMALL" no menu de seu amplificador de áudio/vídeo.

Recomendação:
- No caso de seu amplificador possuir uma função de calibração automática, verifique bem se seu amplificador possui o firmware mais recente disponível.
- No caso de você precisar fazer as regulações manualmente, recomendamos:
- regular a frequência de corte para 80 Hz.
- duplicar da distância dos alto-falantes Atmos com relação aos alto-falantes frontais.
- aumentar o nível sonoro até obter um resultado satisfatório.

G - Subwoofer

Para a reprodução de baixas frequências, aconselhamos o subwoofer Cub Evo.

H - Período de rodagem

Os alto-falantes usados em Sib Evo usam elementos mecânicos complexos que exigem um período de rodagem para funcionar no melhor de suas possibilidades e se adaptar às condições de temperatura e umidade de seu ambiente. Esse período varia consoante as condições encontradas e pode se prolongar por várias semanas.
Para acelerar esta operação, aconselhamos você a fazer funcionar a coluna acústica cerca de vinte horas em nível médio, com programas musicais ricos em graves. Depois que as características da coluna fiquem totalmente estabilizadas, você poderá apreciar integralmente o desempenho de suas colunas.

I - Manutenção

A manutenção das colunas Sib Evo se limita somente a limpar a poeira com um pano de microfibra seco. Se a coluna ficar manchada, recomendamos que você use somente um pano de microfibra úmido.
Nunca use solventes, detergentes, álcool ou produtos corrosivos, raspadores ou utensílios abrasivos, para limpar a superfície da coluna. Aconselhamos você a limpar suavemente e não a apoiar fortemente.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Handleiding

Nederlands

Voor de validatie van de Focal-JMlab garantie
moet het product online worden geregistreerd: www.focal.com/garantie

Inhoud van de pakketten:

Sib Evo 2.0
- 2 Sib Evo satelliet luidsprekers voorgemonteerd op hun basis
- 2 muurbevestigingssystemen
- 1 sleutel
- 1 handleiding

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 Sib Evo Dolby Atmos® satellieten voorgemonteerd op hun basis
- 2 muurbevestigingssystemen
- 1 sleutel
- 1 handleiding

Sib Evo 5.1
- 5 Sib Evo satelliet luidsprekers voorgemonteerd op hun basis
- 2 muurbevestigingssystemen
- 1 sleutel
- 1 Cub Evo subwoofer
- 1 antislip sticker om een Sib Evo satelliet te positioneren als centrale luidspreker
- 1 Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos® handleiding
- 1 Cub Evo subwoofer handleiding

Sib Evo Dolby Atmos 5.1.2
- 3 Sib Evo satelliet luidsprekers voorgemonteerd op hun basis
- 2 Sib Evo Dolby Atmos® satellieten voorgemonteerd op hun basis
- 2 muurbevestigingssystemen
- 1 sleutel
- 1 Cub Evo subwoofer
- 1 antislip sticker om een Sib Evo satelliet te positioneren als centrale luidspreker
- 1 Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos handleiding
- 1 Cub Evo handleiding

In optie: Er is een voet in optie voor de Sib Evo en Sib Evo Dolby Atmos® satellieten: Hip Evo.

A - Sib Evo in stereo

Om een evenwichtig antwoord te verkrijgen, moet u de Sib Evo luidsprekers op een gelijke afstand van het luisterpunt plaatsen. Een minimumhoogte van 75 cm wordt aanbevolen om een consistente geluidsscène te verkrijgen (afb. A1).
Men kan de kanteling wijzigen in functie van uw luisterpunt.

Om de kanteling van de luidspreker te wijzigen, volstaat het de schroef onderaan los te schroeven en de luidspreker te kantelen. Zodra u de gewenste kanteling hebt bereikt, schroeft u de bevestigingsschroef van de luidspreker opnieuw aan op de basis (afb. A3).

Met het oog op de evolutie behoudt Focal-JMlab zich het recht voor de technische specificaties te wijzigen van haar producten zonder voorafgaande kennisgeving. De afbeeldingen zijn niet contractueel verbindend.

B - Sib Evo in Home Cinema 5.1

1- Centrale luidspreker:

Voor het gebruik van de Sib Evo satelliet als centrale luidspreker schroeft u de rubberen basis van de luidspreker los, plakt u de antislip sticker aangeduid in (afb. B1) en daarna plaatst u de luidspreker horizontaal door de basis te centreren (afb. B2). De centrale luidspreker moet op een gelijke afstand worden geplaatst van de linkse en rechtse luidsprekers vooraan. Richt het logo verticaal door het in wijzerzin te draaien (afb. B2 en B3).

2- De kanteling instellen:

Sib Evo wordt geleverd met een vooraf bevestigde basis.
Het is echter nog steeds mogelijk de kanteling te wijzigen in functie van uw luisterpunt.
Om de kanteling van de luidspreker te wijzigen, volstaat het de schroef onderaan los te schroeven en daarna de luidspreker te kantelen zoals hieronder weergegeven. Zodra u de gewenste kanteling hebt bereikt, schroeft u de bevestigingsschroef van de luidspreker opnieuw aan op de basis (afb. A3).

C - Sib Evo in Home Cinema 5.1.2 Dolby Atmos®

Het 5.1.2 pakket bevat 2 Sib Evo Dolby Atmos® satellieten die gecertificeerd zijn door Dolby. Deze satellieten bevatten 2 luidsprekers waarvan één omhoog is gericht om de weerkaatsingen te gebruiken om een optimaal Dolby Atmos® effect te verkrijgen. De Dolby Atmos® technologie biedt een 3-dimensioneel (3D) geluid. Ze omvat de verticale dimensie, m.a.w. de verspreiding van geluid vanuit een nieuwe geluidsbron: het plafond. Deze nieuwe dimensie biedt een nauwkeurigheid en realisme voor een geluidservaring met meerdere kanalen die een bioscoopzaal waardig is (afb. C1 en C2).

1- Centrale luidspreker:

Voor het gebruik van de Sib Evo satelliet als centrale luidspreker schroeft u de rubberen basis van de luidspreker los, plakt u de antislip sticker aangeduid in (afb. B1) en daarna plaatst u de luidspreker horizontaal door de basis te centreren (afb. B2). De centrale luidspreker moet op een gelijke afstand worden geplaatst van de linkse en rechtse luidsprekers vooraan. Richt het logo verticaal door het in wijzerzin te draaien (afb. B2 en B3).

2- De kanteling instellen:

Alle luidsprekers van het Sib Evo gamma worden geleverd met een vooraf bevestigde basis.
De Sib Evo Dolby Atmos® luidspreker wordt vooraf op een basis bevestigd op aanbeveling van Dolby Atmos®.

Het is echter nog steeds mogelijk de kanteling te wijzigen in functie van uw luisterpunt.
- Luisterpunt lager dan 2 meter: kantel de luidspreker naar achter.
- Luisterpunt hoger dan 2,5 meter: kantel de luidspreker naar voor.

Om de kanteling van de luidspreker te wijzigen, volstaat het de schroef onderaan los te schroeven en daarna de luidspreker te kantelen zoals hieronder weergegeven. Zodra u de gewenste kanteling hebt bereikt, schroeft u de schroef opnieuw vast op de basis (afb. A3).

OPGELET: Met betrekking tot een Dolby Atmos® installatie is het aanbevolen geen obstakels (kast, lamp, etc.) te plaatsen op minder dan minimum één meter boven de Sib Evo Dolby Atmos® luidspreker om het Dolby Atmos®-geluid niet te verstoren.

D – Muurbevestiging

1- Verwijder de basis van de luidspreker door de schroef los te schroeven onderaan op de basis. **Opgelet**: u hebt de schroef nodig in stap 3. Bewaar ze goed (afb. D1).
2- Voer de kabel doorheen de opening voorzien in de muurbevestiging en bevestig ze aan de muur met de 3 geleverde schroeven (afb. D2).
3- Plaats de luidspreker op de muurbevestiging met de schroef die u in stap 1 opzij hebt gelegd. (afb. D2, D3).
4- Sluit de kabels aan (zie E – Bekabeling).
5- Richt de luidspreker in functie van uw installatie en blokkeer hem door de schroef onderaan aan te draaien met de geleverde sleutel (afb. D5).

E – Bekabeling

Sluit uw Sib luidsprekers aan op de versterker via een kwalitatief hoogstaande hi-fi-kabel van 0,75 tot 2 mm^2 waarvan één van de geleiders voorzien is van een markering.
Respecteer de fase schakeling door de met "+" gemarkeerde klemmen van de versterker te verbinden met de klem "+" van de overeenstemmende luidspreker.
Volg daarna dezelfde procedure voor de klemmen gemarkeerd met "-" (afb. E1).

In het kader van de Sib Evo Dolby Atmos® moet u er op toezien de aansluitingen aangeduid op de achterzijde van de satelliet correct te respecteren, de luidspreker vooraan die overeenstemt met de aansluiting onderaan en de Dolby Atmos® luidspreker aan het plafond die overeenstemt met de aansluiting bovenaan (afb. E2, E3)

F - Instellingen van de audio/video-versterker:

Wij raden u aan uw Sib luidsprekers in te stellen in de "SMALL" modus in het menu van uw audio/video-versterker.

Aanbeveling:
- Als uw versterker geen automatische kalibreringsfunctie heeft, moet u goed controleren of uw versterker de meest recente firmware versie heeft.

- Als u handmatig instellingen moet uitvoeren, raden wij u aan:
- de grensfrequentie in te stellen op 80 Hz.
- de afstand van de Atmos luidsprekers te verdubbelen in verhouding met de luidsprekers vooraan.
- het geluidsniveau te verhogen tot men een goed resultaat bereikt.

G - Subwoofer

Voor de reproductie van lage tonen raden wij u de Cub Evo subwoofer aan.

H - Proefdraai periode

De luidsprekers die worden gebruikt in de Cub Evo zijn complexe mechanische elementen die eerst gedurende een bepaalde periode moeten worden proefgedraaid om optimaal te werken en zich aan te passen aan de temperatuur en de vochtigheid in uw omgeving. Deze periode varieert naargelang de voorwaarden die worden aangetroffen en kan met een aantal weken worden verlengd.
Om deze bewerking te versnellen, raden wij aan de subwoofer een twintigtal uur op een gemiddeld niveau te doen werken met muziek die veel lage tonen bevat. Zodra de eigenschappen van de luidspreker volledig gestabiliseerd zijn, kunt u integraal genieten van de prestaties van uw actieve subwoofer.

I – Onderhoud

Het onderhoud van de Cub Evo wordt beperkt tot het afstoffen met een droge microvezel doek. Als er vlekken zijn op de Cub Evo raden wij aan enkel een vochtige microvezel doekje te gebruiken.
Gebruik geen oplosmiddelen, alcohol of schurende of raspende producten of schurend gereedschap om het oppervlak van de Cub Evo schoon te maken. Wij raden aan het oppervlak zacht schoon te wrijven en niet te hard te drukken.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Руководство по эксплуатации

Русский язык

Для подтверждения гарантии Focal-JMlab
необходимо зарегистрировать продукт на сайте www.focal.com/garantie.

Комплектация:

Sib Evo 2.0
- 2 сателлитные колонки Sib Evo, предварительно смонтированные на основании
- 2 комплекта для крепления на стене
- 1 ключ
- 1 руководство по эксплуатации

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 сателлитные колонки Sib Evo Dolby Atmos®, предварительно смонтированные на основании
- 2 комплекта для крепления на стене
- 1 ключ
- 1 руководство по эксплуатации

Sib Evo 5.1
- 5 сателлитных колонок Sib Evo, предварительно смонтированных на основании
- 2 комплекта для крепления на стене
- 1 ключ
- 1 сабвуфер Cub Evo
- 1 противоскользящая наклейка для установки сателлита Sib Evo в качестве центральной колонки
- 1 руководство по эксплуатации Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 руководство по эксплуатации сабвуфера Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos 5.1.2
- 3 сателлитные колонки Sib Evo, предварительно смонтированные на основании
- 2 сателлитные колонки Sib Evo Dolby Atmos®, предварительно смонтированные на основании
- 2 комплекта для крепления на стене
- 1 ключ
- 1 сабвуфер Cub Evo
- 1 противоскользящая наклейка для установки сателлита Sib Evo в качестве центральной колонки
- 1 руководство по эксплуатации Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos
- 1 руководство по эксплуатации Cub Evo

По заказу: предлагается дополнительная опора для сателлитных колонок Sib Evo и Sib Evo Dolby Atmos®: Hip Evo.

A. Sib Evo для стерео

Для достижения сбалансированности размещайте колонки Sib Evo на одинаковом расстоянии от точки прослушивания. Минимальная высота 75 см рекомендуется для того, чтобы обеспечить когерентную звуковую сцену (рис. A1).
В зависимости от точки прослушивания можно даже изменять наклон.

Чтобы изменить наклон колонки, достаточно открутить винт под ее основанием, а затем наклонить колонку. После установки требуемого наклона затяните винт, чтобы закрепить колонку на основании (рис. A3).

Ввиду постоянного совершенствования продукции Focal-JMlab оставляет за собой право на внесение изменений в технические характеристики своих изделий без предварительного уведомления. Изображения носят справочный характер.

B. Sib Evo в домашнем кинотеатре 5.1

1. Центральная колонка

Для использования сателлита Sib Evo в качестве центральной колонки открутите резиновое основание колонки, наклейте противоскользящую полоску, как показано на рис. B1, и установите колонку горизонтально, отцентрировав ее по отношению к основанию (рис. B2). Центральная колонка должна располагаться на равном расстоянии от левой и правой передних колонок. Разместите логотип вертикально, повернув его по часовой стрелке (рис. B2 и B3).

2. Регулировка наклона

Sib Evo поставляется предварительно установленной на основании.
Тем не менее в зависимости от точки прослушивания наклон можно изменять.
Чтобы изменить наклон колонки, достаточно открутить винт под ее основанием, а затем наклонить колонку, как показано выше. После установки требуемого наклона затяните винт, чтобы закрепить колонку на основании (рис. A3).

C. Sib Evo в домашнем кинотеатре 5.1.2 Dolby Atmos®

Комплект 5.1.2 включает в себя 2 сателлитные колонки Sib Evo Dolby Atmos®, сертифицированные для Dolby. В этих сателлитных колонках 2 динамика направлены вверх для получения отражений и эффектов Dolby Atmos®. Технология Dolby Atmos® обеспечивает 3-мерное (3D) звучание, которое характеризуется еще и вертикальным измерением с передачей звука от нового акустического источника — потолка. Новый параметр привносит четкость и реализм многоканальной акустики, достойной настоящих кинозалов (см. рис. C1 и C2).

1. Центральная колонка

Для использования сателлита Sib Evo в качестве центральной колонки открутите резиновое основание колонки, наклейте противоскользящую полоску, как показано на рис. B1, и установите колонку горизонтально, отцентрировав ее по отношению к основанию (рис. B2). Центральная колонка должна располагаться на равном расстоянии от левой и правой передних колонок. Разместите логотип вертикально, повернув его по часовой стрелке (рис. B2 и B3).

2. Регулировка наклона

Все колонки из комплекта Sib Evo поставляются предварительно установленными на основании.
Колонка Sib Evo Dolby Atmos® предварительно настроена для основания в соответствии с рекомендацией Dolby Atmos®.

Тем не менее в зависимости от точки прослушивания наклон можно изменять.
- Прослушивание с расстояния менее 2 метров: наклоните динамик назад.
- Прослушивание с расстояния более 2,5 метров: наклоните динамик вперед.

Чтобы изменить наклон колонки, достаточно открутить винт под ее основанием, а затем наклонить колонку, как показано выше. После установки требуемого наклона затяните винт, чтобы закрепить колонку на основании (рис. A3).

ВНИМАНИЕ! При установке Dolby Atmos® рекомендуется все акустические препятствия (полки, лампы и т. д.) размещать над колонкой Sib Evo Dolby Atmos® на высоте не менее одного метра, для того чтобы не вносить искажения в отражаемый потолком звук Dolby Atmos®.

D. Крепление на стене

1. Снимите основание колонки, выкрутив винт под основанием.
   Внимание: винт понадобится для шага 3, сохраните винт (рис. D1).
2. Пропустите шнур через отверстие, предусмотренное в настенном кронштейне, и закрепите кронштейн на стене 3 шурупами из комплекта поставки (рис. D2).
3. Установите колонку на настенном кронштейне и закрепите ее винтом, выкрученным при выполнении шага 1 (рис. D2, D3).
4. Подключите кабели (см. раздел E «Подключение»).
5. Установите колонку в соответствии с пожеланием и закрепите ее винтом ниже шарнира, используя ключ из комплекта (рис. D5).

E. Подключение

Подключите колонки Sib к усилителю кабелем сечением от 0,75 до 2 мм², который обеспечивает высокое качество звучания; на одном из проводников должна быть заметная маркировка.
Соблюдайте согласование по фазе, подключая клеммы со знаком «+» на усилителе к клемме ″+″ на соответствующей колонке.
Затем выполните такую же операцию для клемм, маркированных ″−″ (рис. E1).

Для спутниковой колонки Sib Evo Dolby Atmos® строго следуйте подключениям, указанным сзади на спутниковой колонке: фронтальный динамик соответствует разъему низких, а потолочный динамик Dolby Atmos® соответствует разъему высоких (рис. E2, E3).

F. Настройка аудио-/видеоусилителя

Рекомендуется выбрать для колонок Sib режим SMALL (ТИХИЙ) в меню аудио-/видеоусилителя.

Рекомендации:

- Если усилитель имеет функцию автоматической калибровки, необходимо убедиться в том, что его прошивка соответствует последней доступной версии.
- В том случае если необходимо сделать настройки вручную, рекомендуется выполнить следующее:

- задать предельную частоту, равную 80 Гц;
- удвоить расстояние от динамиков Atmos до фронтальных динамиков;
- увеличить уровень громкости до получения удовлетворительного результата.

G. Сабвуфер

Для воспроизведения низких частот рекомендуется сабвуфер Cub Evo.

H. Период приработки

Используемые в Sib Evo динамики представляют собой сложные механические элементы, которые требуют определенного периода приработки для достижения максимума своих возможностей и приспособления к температурно-влажностным условиям. Этот период варьируется в зависимости от условий и может затянуться на несколько недель.
Чтобы ускорить этот процесс, рекомендуется на 12 часов включить акустическую колонку на средней громкости для воспроизведения музыкальных программ с низкими тонами. После полной стабилизации рабочих характеристик колонок вы сможете в полной мере насладиться всеми качествами акустических колонок.

I. Техническое обслуживание

Техническое обслуживание Sib Evo ограничивается очисткой от пыли с использованием сухой микрофибровой салфетки. Для удаления появившихся на колонке пятен рекомендуется использовать только влажную микрофибровую салфетку.
Никогда не используйте растворители, моющие и чистящие средства, спиртосодержащие или едкие вещества, острые предметы или абразивные материалы для очистки поверхности колонки. Поверхность рекомендуется осторожно протирать без нажима.

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

使用手册

中文

请务必上网注册产品，使Focal-JMlab质保生效：
www.focal.com/garantie。

包装内容：

Sib Evo 2.0

- 2 Sib Evo
- 2
- 1
- 1

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0

- Sib Evo Dolby Atmos®
- 2
- 1
- 1

Sib Evo 5.1

- 5 Sib Evo
- 2
- 1
- 1 Cub Evo
- 1 Sib Evo
- 1 Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- 1 Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos 5.1.2

- 3 Sib Evo
- Sib Evo Dolby Atmos®
- 2
- 1
- 1 Cub Evo
- 1 Sib Evo
- 1 Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos
- 1 Cub Evo

Sib Evo Sib Evo Dolby Atmos® Hip Evo

A – 立体声Sib Evo

Sib Evo 75

A1

A3

B – 5.1家庭影院Sib Evo

1– 中置音箱：

Sib Evo B1
B2
B2 B3

2– 调节倾斜度：

Sib Evo

A3

C - 5.1.2家庭影院Sib Evo Dolby Atmos®音箱

5.1.2 2 Dolby Sib Evo Dolby Atmos® 2
Dolby Atmos® Dolby Atmos®
3D
C1 C2

1– 中置音箱：

Sib Evo B1
B2
B2 B3

2– 调节倾斜度：

Sib Evo
Sib Evo Dolby Atmos® Dolby Atmos®

- 2
- 2.5

A3

Dolby Atmos® Sib Evo Dolby Atmos®
Dolby Atmos®

D – 壁挂式安装

1-
3 D1
2- 3 D2
3- 1 D2 D3
4- E -
5- D5

E – 布线

0.75 2 Sib

″+″ ″+″
″–″ E1

Sib Evo Dolby Atmos® Dolby Atmos® E2 E3

F – 设置音频/视频放大器：

/ Sib ″SMALL″

●
●
- 80
- Atmos
-

G – 低音炮

Cub Evo

H – 磨合期

Sib Evo

20

I – 保养

Sib Evo

部件名称 Part Name	有毒有害物质或元素 Poisonous and harmful substances or elements					
塑膠機構件 (Plastic Part)						
PCBA組件 (Component)						
金屬部品 (Metal Part)						
電纜及電纜組件/電氣部品 Cable/Electrical Part)						

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O
O

X
X

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

Focal-JMlab

: www.focal.com/garantie

:

Sib Evo 2.0
- Sib Evo 2
- 2
- 1
- 1

Sib Evo Dolby Atmos 2.0
- Sib Evo Dolby Atmos 2
- 2
- 1
- 1

Sib Evo 5.1
- Sib Evo 5
- 2
- 1
- Cub Evo 1
- Sib Evo 1
- Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos 1
- Cub Evo 1

Sib Evo Dolby Atmos 5.1.2
- Sib Evo 3
- Sib Evo Dolby Atmos 2
- 2
- 1
- Cub Evo 1
- Sib Evo 1
- Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos 1
- Cub Evo 1

: Sib Evo Sib Evo Dolby Atmos ( ): Hip Evo.

A - Sib Evo

Sib Evo .
75cm (A1).
.

.
(A3)

B - Sib Evo 5.1

1- :

Sib Evo 1
(B2).
. (B2 B3)

2- :

Sib Evo ,
. .

. (A3)

C - Sib Evo 5.1.2 Dolby Atmos

5.1.2 Dolby Sib Evo Dolby Atmos . 2
DolbyAtmos . Dolby
Atmos 3 (3D)
. (C1 C2).

1-

Sib Evo 1
(B2).
. (B2 B3)

2- :

Sib Evo .
Dolby Atmos Sib Evo Dolby Atmos .

.
- 2m :
- 2.5m : .

. (A3)

: Dolby Atmos Sib Evo Dolby Atmos
1 (,) .

D –

1- . : 3
(D1).
2- 3 (
D2).
3- 1 . (D2, D3).
4- (E –).
5- ,
(D5).

E –

0.75 2 mm² Sib .
" " " " .
" " ((1).

Sib Evo Dolby Atmos , Dolby Atmos
(E2, E3)

F - / :

Sib / "SMALL" .

 :

- .
- :
  - 80Hz .
  - Atmos .
  - .

G -

 Cub Evo .

H -

Sib Evo
 ( ) .
 .
 20 .
 .

I –

Sib Evo .
 .
 , , , , .
 .

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®
取扱説明書

日本語

オンライン登録を行い、**Focal-JMlab** 保証を有効にしてください
登録はこちらから：www.focal.com/warranty

パッケージ内容：

Sib Evo 2.0
- 2 個の Sib Evo サテライト型スピーカー（ベースにあらかじめ取り付け済み）
- 2 個のウォールマウント
- 1 個の六角レンチ
- 1 冊の取扱説明書

Sib Evo Dolby Atmos® 2.0
- 2 個の Sib Evo Dolby Atmos サテライトスピーカー（ベースにあらかじめ取り付け済み）
- 2 個のウォールマウント
- 1 個の六角レンチ
- 1 冊の取扱説明書

Sib Evo 5.1
- 5 個の Sib Evo サテライト型スピーカースピーカー（ベースにあらかじめ取り付け済み）
- 2 個のウォールマウント
- 1 個の六角レンチ
- 1 個の Cub Evo サブウーファー
- 1 枚の滑り止めステッカー（サテライト型スピーカースピーカーの1つをセンタースピーカーとして使用するため）
- 1 冊の Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos の取扱説明書
- 1 冊の Evo サブウーファーの取扱説明書

Sib Evo Dolby Atmos 5.1.2
- 3 個の Sib Evo サテライト型スピーカー（ベースにあらかじめ取り付け済み）
- 2 個の Sib Evo Dolby Atmos サテライトスピーカー（ベースにあらかじめ取り付け済み）
- 2 個のウォールマウント
- 1 個の六角レンチ
- 1 個の Cub Evo サブウーファー
- 1 枚の滑り止めステッカー（サテライト型スピーカーの1つをセンタースピーカーとして使用するための）
- 1 冊の Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos の取扱説明書
- 1 冊の Cub Evo サブウーファーの取扱説明書

オプション：オプションのHip Evoスタンドは、Sib Evo および Sib Evo Dolby Atmos サテライト型スピーカーで使用できます。

A - Sib Evo のステレオセットアップ

音のバランスを取るために、Sib Evo スピーカー2個をリスニングポイントから同じ距離を置いた場所に配置します。

まとまりのあるサウンドステージを得られるよう、75cm以上の高さが推奨されます（図A1）。
リスニングポイントに合わせてスピーカーの傾斜角度が調整可能です。

傾斜角度を調整するには、ベースの下にあるネジを緩め、必要に応じて調整します。希望の角度になった時点でネジを締めて、スピーカーをベースに固定します。（図 A3）。

技術革新が絶え間なく進んでいることから、Focal-JMlab は、予告なしに製品の技術仕様を変更する権利を留保します。実際の商品は、画像とは異なる場合があります。

B - Sib Evo 5.1 ホームシアターセットアップ

1- センター スピーカー：

Sib Evo サテライト型スピーカーをセンタースピーカーとして使用するには、スピーカーからラバーベース
を外し、滑り止めステッカーを所定の場所に貼り（図B1）、スピーカーをベースの中央に水平に置きます（図B2）。セ
ンタースピーカーは、フロント左右のスピーカーから同じ距離を置いた場所に配置します。ロゴがまっすぐになるま
で、時計回りに回してください（図 B2 および B3）。

2- 傾斜角度の調整：

Sib Evo はベースが事前に取付けられています。
ただし、リスニングポイントに応じてスピーカーの傾斜角度を調整することができます。
傾斜角度を調整するには、ベースの下にあるネジを緩め、必要に応じて上記のように調整します。希望の角度になった時
点でネジを締めて、スピーカーをベースに固定します。（図 A3）。

C - Sib Evo の 5.1.2 Dolby Atmos® ホームシアターセットアップ

5.1.2 パックには、Dolby による認定を受けた、2台の Sib Evo DolbyAtmos® サテライト型スピーカーが含まれてい
ます。これらのサテライト型スピーカーには2つのスピーカードライバーが装備されており、そのうちの1つ
は、DolbyAtmos®
エフェクトを提供するために天井に向かってサウンドを発します。DolbyAtmos® テクノロジーは、天井から放出される音波
の伝播を含めることで、垂直方向の次元を統合し、真の3Dサウンドを実現します。この新しい次元は、映画館にふさわしい
マルチチャンネル体験に、さらなる高精度とリアリティをお届けします。(図 C1 と C2)。

1- センター スピーカー：

Sib Evo サテライト型スピーカーをセンタースピーカーとして使用するには、スピーカーからラバーベース
を外し、滑り止めステッカーを所定の場所に貼り（図B1）、スピーカーをベースの中央に水平に置きます（図B2）。セ
ンタースピーカーは、フロント左右のスピーカーから同じ距離を置いた場所に配置します。ロゴがまっすぐになるま
で、時計回りに回してください（図 B2 および B3）。`

2- 傾斜角度の調整：

Sib Evo パックのすべてのスピーカーには、事前にベースが取り付けられています。
Sib Evo DolbyAtmos® スピーカーは DolbyAtmos® の推奨に従って、すでにベースに取り付け済みです。

ただし、リスニングポイントに応じてスピーカーの傾斜角度を調整することができます。
- リスニングポイントがリスニングポイントが2m未満の場合：スピーカーを後方に傾けます。

- リスニングポイントがリスニングポイントが2.5m以上離れている場合：スピーカーを前方に傾けます。
傾斜角度を調整するには、ベースの下にあるネジを緩め、必要に応じて上記のように調整します。希望の角度になった
時点でネジを締めて、スピーカーをベースに固定します。（図 A3）。
注意：DolbyAtmos® の取付では、DolbyAtmos® サウンドの天井からの反射を妨げないようにするため、Sib Evo
DolbyAtmos® スピーカーの上部 1 m以内に障害物（棚、ライトなど）を置かないことをお勧めします。

D - 壁への取付

ベースの下にあるネジを緩め、スピーカーからベースを取り外します。
注意：手順3（図 D1）で再度使用するので、ネジを脇によけて保管しておきます。
2- ケーブルを壁取付部の所定の開口部に通し、付属の3本のネジ（図 D2）を使用して壁面に固定します。
3- スピーカーを壁取付部に置き、ステップ 1（図 D2、D3）の脇によけていたネジを使用して所定の位置に固定します。
4- ケーブルを接続します（E-接続を参照）。
5- 取付場所に合わせてスピーカーを傾け、付属の6角レンチを使ってボールジョイントの下のネジを締めて固定します（図 D5）。

E – 接続

0.75mm^2～2mm^{2}の断面積を持ち、極性の表示のある高品質なスピーカーケーブルを使用して、Sib スピーカーをアンプに接続します。
アンプの"+" 端子に対応するスピーカーの "+" 端子を接続して極性を確認してください。
"-" 端子に、同じ操作を繰り返します（図 E1）。
Sib Evo Dolby Atmos® サテライト型スピーカーの場合、サテライトの背面に表示されているコンダクターを確認し、フロントスピーカードライバーは下部コネクターに対応し、DolbyAtmos® アップスピンスピーカードライバーは上部コネクターに対応します（ 図 E2、E3）。

F – AVアンプ設定：

Sib スピーカーは、AVアンプのメニューを開いて “SMALL” モードで設定することを強くお勧めします。

推奨事項：

● AVアンプにオートキャリブレーション機能が搭載されている場合は、アンプに最新のファームウェアが搭載されていることを確認してください。
● AVアンプを手動で設定する場合は、次のことを推奨します。

- カットオフ周波数を80Hzに設定する。
- フロントスピーカードライバーと比較して、Atmos スピーカーの距離を2倍にする。
- 目的の結果が得られるまでAtmosスピーカーのレベルを上げていく。

G - サブウーファー

低音の再生には、Cub Evo サブウーファーをお薦めします。

H- 慣らし期間

Cub Evo で使用されるウーファーは、最高の状態で動作し、環境の温度と湿度に順応するために慣らし期間を必要とする、複雑な機械コンポーネントを使用しています。これにかかる時間は条件によって異なる場合があり、数週間に及ぶ場合があります。
この慣らし期間を短縮するには、サブウーファーを使って、低音が多い音楽を中程度の音量で約20時間再生することをお勧め
します。一度スピーカーの特性が完全に安定すると、サブウーファーの可能性を最大限に引き出す
ことができます。

I - メンテナンス

Cub Evo は、乾いたマイクロファイバーの布巾でのみ清掃してください。もしも Cub Evo が汚れた場合、単に湿らせたマイクロファイバーの布巾を使って清掃することをお勧めします。
スピーカーの表面をきれいにするためには、溶剤、洗剤、アルコール系または腐食性製品、スクレーパーまたは
タワシの類を決して使用しないでください。優しく丁寧に拭き取り、絶対に押しつけないでください。

SIB EVO - SIB EVO DOLBY ATMOS®

دليل المستخدم

العربية

لتفعيل ضمانة من Focal-JMlab،
يجب تسجيل المنتج عبر الإنترنت على موقع:
www.focal.com/garantie

محتوى الرزمة:

Sib Evo ٢,٠
- ٢ سماعة منفصلة Sib Evo مُجمّعة مُسبقًا على قاعدتها
- ٢ نظام تعليق حائطي
- ١ مفتاح
- ١ كُتيب التعليمات

Sib Evo Dolby Atmos® ٢,٠
- ٢ سماعة منفصلة Sib Evo Dolby Atmos® مُجمّعة مُسبقًا على قاعدتها
- ٢ نظام تعليق حائطي
- ١ مفتاح
- ١ كُتيب التعليمات

Sib Evo ٥,١
- ٥ سماعة منفصلة Sib Evo مُجمّعة مُسبقًا على قاعدتها
- ٢ نظام تعليق حائطي
- ١ مفتاح
- ١ مضخم صوت Cub Evo
- ١ ملصق مانع للانزلاق لتثبيت سماعة منفصلة Sib Evo في السماعة المركزية
- ١ كُتيب تعليمات Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- ١ كُتيب تعليمات مضخم صوت Cub Evo

Sib Evo Dolby Atmos® ٥,١,٢
- ٣ سماعة منفصلة Sib Evo مُجمّعة مُسبقًا على قاعدتها
- ٢ سماعة منفصلة Sib Evo Dolby Atmos® مُجمّعة مُسبقًا على قاعدتها
- ٢ نظام تعليق حائطي
- ١ مفتاح
- ١ مضخم صوت Cub Evo
- ١ ملصق مانع للانزلاق لتثبيت سماعة منفصلة Sib Evo في السماعة المركزية
- ١ كُتيب تعليمات Sib Evo / Sib Evo Dolby Atmos®
- ١ كُتيب تعليمات Cub Evo

معدات اختيارية: يوجد حامل اختياري للسماعة المنفصلة Sib Evo و Hip Evo: Sib Evo Dolby Atmos®.

أ - Sib Evo ستريو

من أجل الحصول على استجابة متوازنة، ضع سماعات Sib Evo على مسافة متساوية من موقع الاستماع. ينصح بوضعها على ارتفاع ٧٥ سم كحد أدنى للحصول على صوت متناسق في القاعة (الشكل. A١).
يمكنك تعديل درجة الميل بحسب موقع الاستماع.

لتعديل درجة ميل السماعة، يكفي أن تفك البرغي الموجود تحت القاعدة ثم إمالتها. ما إن تصل إلى درجة الميل المطلوبة، أعد شدّ البرغي لتثبيت السماعة على القاعدة (الشكل. A٣).

لأغراض التطوير، تحتفظ Focal-JMlab بالحق في تعديل المواصفات الفنية لمنتجاتها بدون إشعار مُسبق. يمكن أن يختلف المُنتج عن الأشكال المُوضحة بالصور.

ب - Sib Evo مسرح منزلي ٥,١

١- السماعة المركزية

لاستخدام سماعة الستاليت Sib Evo في السماعة المركزية، فك القاعدة المطاطية في السماعة، ثم الصق اللاصق المضاد للانزلاق كما هو مُوضح بالشكل (B١) وضع السماعة في وضع أفقي في وسط القاعدة (الشكل.B٢). يجب أن تكون السماعة المركزية على مسافة متساوية من السماعات الأمامية اليُمنى واليُسرى. وجِّه الشعار بشكل رأسي عن طريق ادارته بنفس اتجاه عقارب الساعة (الأشكال. B٢ وB٣).

٢- ضبط درجة الميل:

تأتي سماعات Sib Evo مع قاعدة مُثبتة سابقًا.
ومع ذلك، يمكنك تعديل درجة الميل بحسب موقع الجمهور.
لتعديل درجة ميل السماعة، يمكنك فك البرغي الموجود تحت القاعدة ثم إمالتها كما هو مُوضح أعلاه. ما إن تصل إلى درجة الميل المطلوبة، أعد ربط البرغي لتثبيت السماعة على القاعدة (الشكل. A٣).

ج- Sib Evo في مسرح منزلي ٥,١,٢ Dolby Atmos®

تشمل حزمة ٥,١,٢ عدد ٢ سماعة ستاليت Sib Evo Dolby Atmos® مُعتمدة من Dolby. تحتوي هاتان السماعتان على عدد ٢ مكبري صوت يتجه أحدهما إلى الأعلى لغرض استخدام الانعكاسات والحصول على تأثيرات Dolby Atmos® الصوتية. تقدم تكنولوجيا Dolby Atmos® صوتًا ثلاثي الأبعاد (٣D)، عن طريق إدماج البُعد الرأسي، بمعني انتشار الصوت من مصدر إرسال صوتي جديد: ألا وهو السقف. يُتيح هذا البُعد الجديد المزيد من الدقة والواقعية من أجل تجربة صوتية متعددة القنوات تناسب دور السينما (الأشكال. C١ وC٢).

١- السماعة المركزية

لاستخدام سماعة الستاليت Sib Evo في السماعة المركزية، فك القاعدة المطاطية في السماعة، ثم الصق اللاصق المضاد للانزلاق كما هو مُوضح بالشكل (B١) وضع السماعة في وضع أفقي في وسط القاعدة (الشكل.B٢). يجب أن تكون السماعة المركزية على مسافة متساوية من السماعات الأمامية اليُمنى واليُسرى. وجِّه الشعار بشكل رأسي بحيث يدور في اتجاه عقارب الساعة (الأشكال. B٢ وB٣).

٢- ضبط درجة الميل:

تأتي جميع السماعات الموجودة في حزمة Sib Evo مع قاعدة مُثبتة مُسبقًا.
تُضبط سماعة Sib Evo Dolby Atmos® مُسبقًا على قاعدتها وفقًا لتوصيات تقنية Dolby Atmos®.

ومع ذلك، يمكنك تعديل درجة الميل بحسب موقع الجمهور.
- إذا كان موقع الاستماع أقل من مترين: تتم إمالة السماعة إلى الخلف.
- إذا كان موقع الاستماع أكثر من مترين ونصف: تتم إمالة السماعة إلى الأمام.

لتعديل درجة ميل السماعة، يمكنك فك البرغي الموجود تحت القاعدة ثم إمالتها كما هو مُوضح أعلاه. ما إن تصل إلى درجة الميل المطلوبة، أعد ربط البرغي لتثبيت السماعة على القاعدة (الشكل. A٣).

تنبيه: في حالة تثبيت Dolby Atmos®، يُنصح بعدم وضع أي عوائق (مثل الأرفف أو المصابيح أو غيرها) على بُعد أقل من متر فوق سماعة Sib Evo Dolby Atmos®، حتى لا تُعيق انعكاس صوت Dolby Atmos® في السقف.

د- التعليق على الحائط

١- أزل قاعدة السماعة عن طريق فك البرغي الموجود أسفل القاعدة. تنبيه : احتفظ بالبرغي لاستخدامه في الخطوة رقم ٣. (الشكل. D١).
٢- مرر الكابل من خلال المسار المُحدد للتثبيت على الحائط ثم تركيب المُثبت على الحائط باستخدام البراغي الثلاثة المُزودة (الشكل. D٢).
٣- ضع السماعة على المُثبت الموجود على الحائط ثم اربطها باستخدام البرغي الذي حصلنا عليه في الخطوة رقم ١. (الشكل. D٢ و٣D).
٤- قم بتوصيل الكابلات (انظر القسم هـ - توصيل الكابلات).
٥- وجِّه السماعة بحسب التثبيت ثم ثبتها عن طريق عن طريق شدّ على البرغي الموجود أسفل المفصل باستخدام المفتاح المُزود (الشكل. D٥).

هـ - توصيل الكابلات

قم بتوصيل سماعات Sib مع المُضخم عن طريق كابل بجودة هاي-فاي hi-fi، بين ٠,٧٥ و٢ ملم مربع ويتم تحديد أحد موصلاته عن طريق علامة بصرية.
التزم بالترتيب عبر ربط الأطراف المُحددة بعلامة "+" في المُضخم بالطرف "+" في السماعة المُقابلة.
قم بالأمر نفسه مع الأطراف المُحددة بعلامة "-" (الشكل. E١).

بالنسبة لسماعة ستاليت Sib Evo Dolby Atmos®، الرجاء الالتزام بترتيب الموصلات الموضحة خلف ستاليت؛ تتوافق السماعة الأمامية مع الموصل السفلي، بينما تتوافق سماعة السقف Dolby Atmos® مع الموصل العلوي (الأشكال. E٢ و٣E)

و- ضبط مُضخم الصوت\الفيديو:

ننصح بضبط سماعات Sib على وضع "SMALL" في قائمة مُضخم الصوت\الفيديو.

توصيات:
- في حالة وجود وظيفة المعايرة التلقائية في المُضخم، تأكد جيدًا من وجود أحدث نسخة من البرامج الثابتة في المُضخم.
- في حالة قيامك بالضبط اليدوي، ننصحك بما يلي:
- ضبط تردد القطع على ٨٠ هرتز.
- مضاعفة مسافة مكبرات Atmos بالنسبة للمكبرات الأمامية.
- زيادة مستوى الصوت حتى الحصول على النتيجة المطلوبة.

ز - مُضخم الصوت

للحصول على الترددات المنخفضة، ننصح باستخدام مُضخم الصوت Cub Evo.

ح- فترة بداية التشغيل

تستخدم المكبرات الموجودة في Sib Evo مكونات ميكانيكية مُعقدة تستلزم فترة بداية تشغيل كي تعمل بأفضل إمكاناتها وتتوافق مع ظروف الحرارة والرطوبة في البيئة الموجودة بها. تختلف هذه الفترة بحسب تلك الظروف والتي يمكن أن تمتد على مدار عدة أسابيع.
لتسريع هذه العملية، ننصح بتشغيل هذه السماعة الصوتية لمدة عشرين ساعة على مستوى متوسط ومع برامج موسيقية مليئة بالنغمات المُنخفضة. ما إن تستقر خصائص السماعة تمامًا، يمكنك الاستفادة بالكامل من أداء السماعات.

ط- العناية

تقتصر العناية بسماعات Sib Evo على إزالة الأتربة فقط باستخدام قماشة جافة من الألياف الدقيقة. إذا وُجدت بقع على السماعة، ننصح باستخدام قماشة مُبللة من الألياف الدقيقة فقط.
لا تستخدم أبدًا أي مذيبات أو منظفات أو كحوليات أو المواد المسببة للتآكل أو أدوات الكشط أو الجلخ لتنظيف سطح السماعة. ننصح بالتنظيف الرقيق وعدم الضغط بقوة.

FOCAL®
LISTEN BEYOND

Focal-JMlab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - www.focal.com
Tel. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax (+33) 04 77 43 57 04 - SCAB-160725/4 - codo1498