# marantz

#### AV7702mkII

### PRÉAMPLIFICATEUR AUDIO/VIDÉO MULTICANAL AVEC FONCTIONS WI-FI ET BLUETOOTH



Bluetooth

Bluetooth

HD

AK Ultra HD

FCAUDIO
STREAMING

AUDYSSEY
MULTEQ XTED

DOLBY
ATMOS

Le préamplificateur AV7702mkll est extrêmement polyvalent. Il gère à la perfection toutes les formes de formats audio multicanaux de haute résolution. Il est doté de nombreuses fonctionnalités réseau, telles que le streaming audio, la radio Internet, Spotify Connect et AirPlay. Il dispose même de fonctions Wi-Fi et Bluetooth intégrées. L'AV7702mkll saura reproduire à partir des derniers formats audio une superbe qualité de son surround garantie par un DSP SHARC 32 bits puissant, qui assure la séparation des canaux, évitant ainsi toute diaphonie.

Les formats audio incluent les dernières technologies de décodage Dolby Atmos, DTS:X (via une mise à jour du micro-logiciel prévue courant 2016) et Auro-3D (mise à niveau payante en option), qui offrent un son surround à couper le souffle et ouvrent la porte au son en 3D. Le DSP est pris en charge par un convertisseur numérique-analogique 192 kHz /32 bits de haute qualité. L'AV7702mkll 11,2 canaux améliore la qualité audio en traitant de façon optimale tous les signaux via les préamplificateurs HDAM Marantz dans une topologie de contre réaction, avant de les transférer aux sorties 11.2 XLR ou 13.2 RCA de haute qualité vers les blocs de puissance. L'AV7702mkII traite également tous les signaux vidéo via les huit entrées pass-through/de mise à niveau HDMI 60 Hz 4k et les envoie à deux des sorties HDMI ou à la troisième dédiée à la reproduction multipièces. Toutes prennent en charge la norme HDCP2.2 pour le contenu UHD 4k dont la copie est protégée. Il possède même une entrée pour platine (PHONO) à aimant mobile (MM) – idéal pour vos précieux disques vinyles. La configuration et l'utilisation sont rapides et faciles grâce au système de calibrage automatique Audyssey MultEQ et à l'interface utilisateur graphique haute résolution.

#### **Principales caractéristiques**

- Fonctions Wi-Fi et Bluetooth intégrées
- Dolby Atmos et DTS:X
- Mise à niveau vers Auro-3D possible (mise à niveau payante en option)
- Sortie « pre out »13,2 canaux (XLR 11.2) avec traitement 11,2 canaux
- Circuit d'amplification basée sur la contre-réaction de courant avec les nouveaux modules HDAM Marantz
- Audyssey MultEQ XT32, LFC, Sub EQ HT, Pro ready
- Dernière version HDMI 2.0a avec résolution 4:4:4 60 Hz 4K
- Convertisseur numérique-analogique 192 kHz/32 bits de haute qualité
- Huit entrées/trois sorties HDMI (60 Hz 4K, 3D, ARC, HDR, BT2020)
- Prise en charge HDCP 2.2 complète au niveau de toutes les entrées
- Mise à niveau HDMI 1080p, 50/60 Hz 4k
- MP3, WAV, AAC, WMA, AIFF
- Streaming audio HD: FLAC 192/24, DSD, ALAC
- Lecture sans interruption
- Spotify Connect\*, prise en charge de la radio Internet
- Entrée (MM) phonographe
- Assistant de configuration et interface utilisateur graphique avancée
- Conception avec grande trappe avant, façade en aluminium
- Application Marantz Remote pour les périphériques iOS et Android
- Mode ÉCO

#### **EAN**

**EU** AV7702MKII/N1B 4951035056615 Noir

www.marantz.fr





#### AV7702mkII

## PRÉAMPLIFICATEUR AUDIO/VIDÉO MULTICANAL AVEC FONCTIONS WI-FI ET BLUETOOTH

FONCTIONNALITÉS DU PRÉAMPLIFICATEUR	AV7702mkII
SON SURROUND MULTICANAL	
DTS HD Master/DTS 5.1/DTS ES/DTS 96/24	•/•/•/•
Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/Dolby Surround	• / • / •
Dolby Atmos	•
DTS:X	•
Stéreo multicanal	•
Restaurateur audio pour fichiers compressés : MDAX2	•
RÉSEAU	
Certification DLNA	• (version 1.5)
Formats avec compression MP3/WMA/AAC	• / • / •
Streaming DSD	• (2,8 MHz)
FLAC HD 192/24/WAV 192/24/ALAC 96/24	•/•/•
Lecture sans interruption	• (FLAC, WAV, ALAC, DSD)
Streaming audio AirPlay	•
Compatibilité Windows PlayTo/Windows 8/RT	• / •
Radio Internet (vTuner)/Spotify Connect*	• / •
Compatibilité avec l'application Remote pour les smartphones	Android/iOS
Ethernet/Wi-Fi	
CARACTERISTIQUES	- / - (unterine double)
Tuner FM/AM	• / •
Topologie de réactions d'intensité	•
Modules HDAM (Hyper Dynamic Amplifier Modules)	•
Composants audio de haute qualité	•
Bluetooth	•
Configuration automatique des enceintes par micro	Audyssey Mult EQ XT32 (Pro
Audyssey Dynamic EQ/Dynamic Volume	• / •
Conversion vidéo	CVBS > HDMI, comp. > HDM
Traitement vidéo	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Certification ISF	>1080p, 50/60 Hz 4K
	•
Pass-through HDMI en mode veille	
Pass-through vidéo 3D/canal de retour audio	• / •
Affichage à l'écran : interface utilisateur graphique avancée	•
Superposition de l'interface utilisateur graphique sur HDMI	•
Assistant de configuration (anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, polonais, russe)	•
Smart Select	Quatre préréglages
Filtre de coupure pour enceinte ajustable	•
Zones multipièces	3
Redirection optimisée des basses	•

ENTRÉES/SORTIES	
VIDÉO	
Entrées/sortie composites	3+1/2
Entrées/sortie composantes	3/1
Entrées/sorties HDMI	7+1/3 (principal + zone)
AUDIO	
Entrées/sortie analogiques	5+1/0
Entrées optiques numériques	2
Entrées coaxiales numériques	2
Sortie « pre out » multicanal	• (13.2 RCA & 11.2 XLR)
Sorties du caisson de basses	2
Pre-out audio zone	•
Entrée multicanal 7,1	•
AUTRES	
Bornes plaquées or	•
Enceinte A/B	« pre out » assignable
Borne enceinte	B ou enceinte en hauteur
Haut-parleur à biamplification	« pre out » assignable
Borne d'enceinte multi-pièces	« pre out »
Commande RS232	•
Voyant clignotant infrarouge entrée	•
Sorties déclencheur c.c.	•
Bus à distance Marantz	•
Réseau : (mise à jour/contrôle IP)	• / •
Entrées avant : HDMI/USB	• / •
Audio USB/pour iPod/pour iPhone	• / • / •
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	
Couleur disponible	Noir
Télécommande système	RC027SR
Consommation électrique en W	60
Consommation en veille en W	0,2 (avec CEC 0,5)
Dimensions maximales (L x P x H) en mm	440 x 411 x 185
Poids en kg	10,2

La marque et les logos Bluetooth® sont des marques commerciales déposées, détenues par la société Bluetooth SIG, Inc. Toute utilisation de ces marques par la société D&M Holdings Inc. fait l'objet d'une licence. Dolby, Dolby Atmos et le symbole avec deux D sont des marques de Dolby Laboratories. DTS, le symbole, DTS. DTS et le logo DTS.X sont des marques commerciales déposées ou non de DTS, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logiciel Spotify est soumis aux logiciels de tiers disponibles ici : www.spotify.com/connect/third-party-licenses. Les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Marantz est une marque commerciale déposée ou non de la société D&M Holdings, Inc.

Marantz se réserve le droit de modifier le design et les spéc

<sup>\*</sup> Cette fonctionnalité n'est pas disponible dans tous les pays..

 $<sup>\</sup>mbox{\ensuremath{^{\ast}}}$  Toutes les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications..