

Bowers & Wilkins

Gamme CM Series





Le beau son Vous découvrirez la vraie beauté de la nouvelle gamme CM Series sous l'épaisseur de leur délicat vernis. Certes, avec leurs lignes fluides, leur haute qualité de finition et l'absence de tout détail superflu, elles font sans doute partie des enceintes acoustiques les plus élégantes que nous avons jamais fabriquées. Mais si vous regardez à l'intérieur, vous distinguerez des technologies qui ont défini des nouveaux standards de performance acoustique en usage domestique, révélant des niveaux de détails et de nuances sans précédent pour des enceintes de cette catégorie. Vous allez découvrir à quel point votre musique peut être belle.

Le choix des professionnels

Au sein des principaux studios d'enregistrement, la musique qui sera bientôt entendue partout est d'abord retranscrite par des enceintes Bowers & Wilkins. Notre gamme 800 Series est utilisée par les meilleurs studios eu monde, comme ceux d'Abbey Road à Londres et le Skywalker Sound en Californie.



Pure et simple En faire moins pour obtenir plus. Telle a toujours été notre approche en matière de conception d'enceintes acoustiques. Nous avons réappliqué cette règle à la lettre pour la gamme CM Series. Chaque enceinte est fabriquée en utilisant le minimum d'éléments, et chaque élément, de la plus haute qualité, est soigneusement sélectionné après des tests d'écoutes approfondis. En écartant tout ce qui n'est pas absolument nécessaire, nous nous sommes assurés que rien ne pourrait venir se mettre entre vous et le son que l'artiste a voulu que vous entendiez.



Des filtres haute qualité

Pour les filtres haute qualité des enceintes CM Series, nous avons utilisé des condensateurs supérieurs Mundorf et cela pour tous les modèles de la gamme. Lorsque vous employez des composants d'un tel niveau, vous n'avez rien besoin d'autre.





Harman International Company

Conception et artisanat Comme pour un instrument de musique, le son délivré par une enceinte acoustique dépend en grande partie de la qualité des matériaux qui la constitue et de l'attention qui a été apportée à sa conception et à sa fabrication. Les coffrets des enceintes de la gamme CM Series sont faits de matériaux de haute qualité, notamment d'essences de bois nobles véritables, les fixations par vis cachées préservant l'intégrité des façades. Ces caractéristiques de conception ne sont pas là que pour des raisons esthétiques : la solidité de la fabrication et l'absence de défauts de surface contribuent à obtenir un son exempt de résonances et de réflexions.

Protection du Tweeter

Les nouveaux tweeters à dôme découplés de la gamme CM Series méritent vraiment d'être protégés. C'est pourquoi nous avons décidé d'équiper chaque modèle avec une grille de protection acoustique. Et cela, pas seulement pour avoir le meilleur niveau de performances sur le plan audio : la grille a aussi l'avantage de protéger le tweeter des chocs, des coups, et de tout autre attention non désiré.



La gamme CM Series



A black Cambridge Audio 685C speaker is mounted on a tall, black, rectangular stand. The speaker features a large, circular, yellowish-gold driver with a silver-colored ring. The stand is positioned next to a dark grey wall and a bookshelf filled with books. To the left of the speaker is a fireplace with a brick interior and a large, glowing orange light fixture. The floor is made of dark wood planks.







CM10 S2 La CM10 S2 est le navire-amiral de la gamme. C'est une enceinte colonne, capable de remplir les plus grandes pièces d'écoute d'un son incroyablement réaliste et détaillé. Cela grâce à ses trois haut-parleurs de graves de 165 mm, un médium FST™ découplé, et à l'apport d'une technologie acoustique de type studio, proposé sous la forme d'un tweeter débafflé sur le haut de l'enceinte.



Tweeter débafflé sur le haut de l'enceinte

Le tweeter de la CM10 S2 est positionné sur le haut de l'enceinte et ainsi séparé du coffret principal : une caractéristique audiophile, que l'on peut aussi voir sur notre modèle le plus haut de gamme la 800 Series Diamond.

CM9 S2 La CM9 S2 délivre un son bien intégré, cohérent, homogène et détaillé. C'est une enceinte hautes performances, capable de remplir la plus grande des salles d'écoute. Grâce à ses deux larges haut-parleurs de graves, son médium FST et son tweeter découplé Double Dôme, elle dispose à la fois d'une forte puissance, d'une présence sonore rare et d'un rendu global particulièrement naturel. En tant qu'enceinte frontale, elle sera idéale pour être la base d'un exceptionnel système home-cinéma.









CM8 S2 La CM8 S2 est l'enceinte colonne la plus facile à intégrer de la gamme : une enceinte plus étroite conçue pour trouver facilement sa place dans la majorité des pièces à vivre. En dépit de ses proportions réduites, la CM8 S2 bénéficie d'une étonnante clarté, et d'un niveau de détail et de réalisme hors du commun grâce aux technologies qu'elle partage avec les modèles les plus évolués de la gamme, telles que son médium FST et son tweeter découplé Double Dôme.

CM6 S2 L'enceinte bibliothèque ou sur stand la plus performante de la gamme dispose d'une caractéristique commune avec la CM10 S2 : son tweeter débafflé disposé sur le dessus de l'enceinte. Associé à un haut-parleur de médium/graves de 165 mm, il réalise une somptueuse image sonore, ample et aérée, exceptionnelle pour une enceinte de cette catégorie.









CM5 S2 La CM5 S2 est une enceinte de bibliothèque ou sur stand d'une taille conventionnelle, mais qui délivre un son qui n'a rien de conventionnel. Son large haut-parleur de graves/médium est soutenu par un tweeter découplé Double Dôme à même de révéler les plus fins détails de votre musique.

CM1 S2 La célèbre enceinte CM1 est de retour, et elle est meilleure que jamais. La très classique CM1 S2 se voit désormais dotée de technologies acoustiques améliorées qui élèvent le niveau de ses performances sonores, du fait qu'elle bénéficie de la même finition et des mêmes matériaux que les autres enceintes de la gamme. Tout cela concentré dans une enceinte suffisamment compacte pour que l'on puisse partout lui trouver une place.





Les technologies de la gamme CM Series



La nouvelle gamme CM Series va transformer vos écoutes musicales en révélant profondeur et détails que les autres enceintes occultent. Cela grâce à des technologies audiophiles initialement développées pour notre gamme de référence la 800 Series Diamond, et associées à des innovations inédites, spécialement mises au point pour cette gamme.

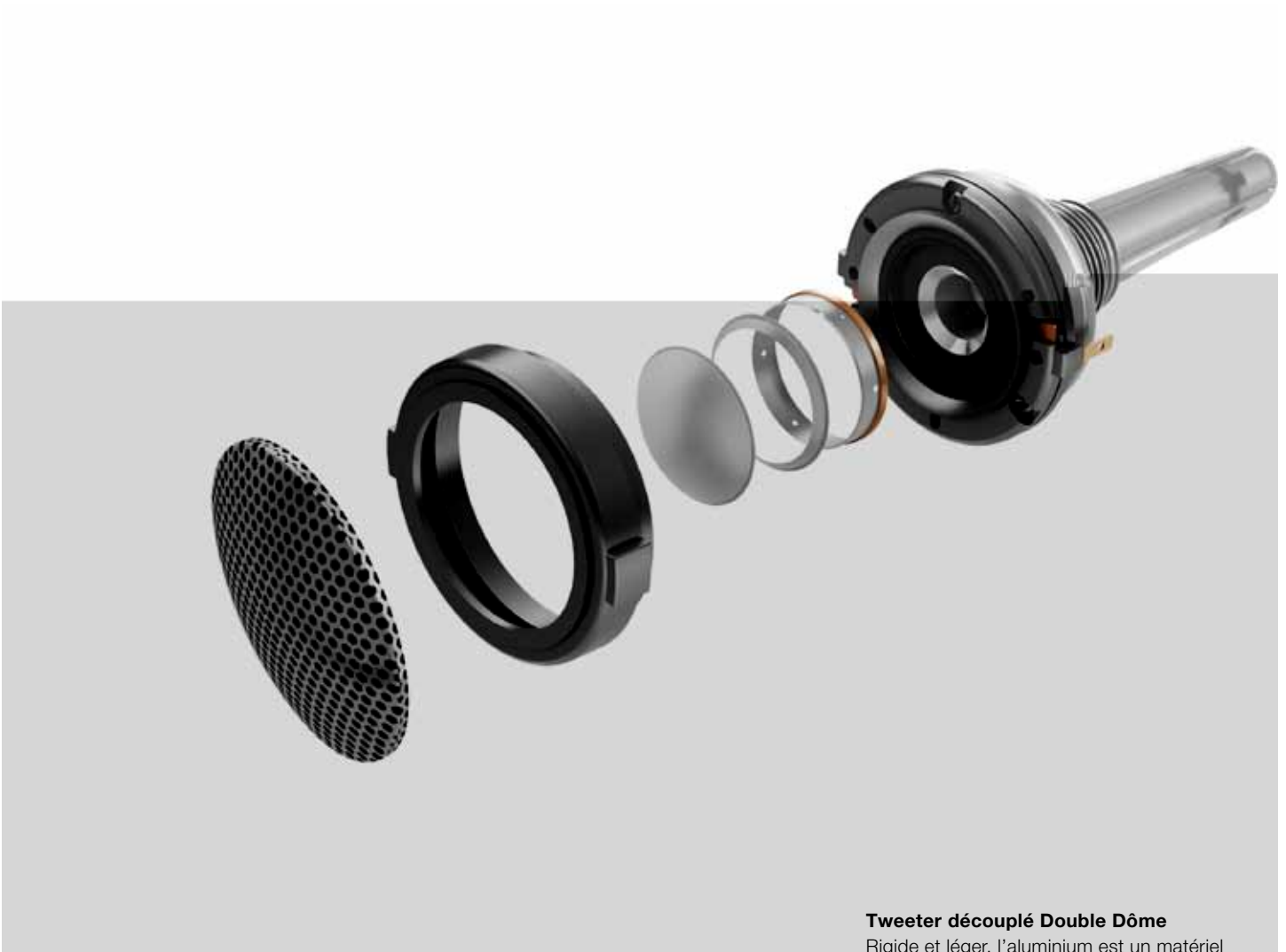


Aigu La musique, c'est d'abord les nuances. Le bruissement d'un balai sur le bord d'une cymbale, les frottements d'un médiator sur les cordes d'une guitare, même l'ambiance de la salle dans laquelle le concert a eu lieu – c'est ce genre de détails qui donnent à la musique tout son sens, et toute son authenticité. Pour capturer ces subtilités, nous avons grandement améliorée la conception des tweeters de toute la gamme CM Series. Chaque enceinte de la gamme est désormais dotée de tweeters découplés Double Dôme, tandis que, parallèlement, nous avons emprunté une caractéristique majeure de notre gamme d'enceintes de référence : le tweeter débafflé sur le haut de l'enceinte.



Tweeter « on top »

Les enceintes CM10 S2 et CM6 S2 sont équipées de tweeters débaflés, positionnés sur le haut de l'enceinte. Une caractéristique qu'elles partagent ainsi avec notre gamme d'enceintes de référence, la 800 Series Diamond. Isoler de cette façon le tweeter améliore significativement l'image sonore et la dispersion, permettant de créer un son plus réaliste et un meilleur placement des plans sonores dans l'espace.



Tweeter découplé Double Dôme

Rigide et léger, l'aluminium est un matériel idéal pour réaliser des dômes de tweeter. Mais le concept du tweeter Double Dôme de la gamme CM Series permet d'élever encore plus haut le niveau de performance de l'aluminium. Le tweeter flotte littéralement dans un anneau de gel, ce qui l'isole du coffret principal et amorti les vibrations. Parallèlement, un anneau supplémentaire en aluminium vient renforcer l'arrière du diaphragme du tweeter, augmentant encore sa rigidité. Ce qui élève le seuil de résonance de l'aluminium de 30 à 38 kHz et permet d'obtenir, au final, une clarté étonnante et une grande pureté des timbres.

Médium Pour pouvoir ressentir toute l'émotion d'une performance vocale, il faut que la membrane du haut-parleur de médium soit l'équilibre parfait entre souplesse et rigidité. C'est là qu'intervient le Kevlar®. Il résiste aux balles, et il excelle pour stopper résonances et distorsion. Si vous l'associez aux derniers raffinements technologiques, tels que les haut-parleurs découplés ou les membranes FST, vous obtiendrez une qualité de médium qui tient vraiment la route.



Kevlar

Le Kevlar est la marque de fabrique de Bowers & Wilkins depuis 1974 – cela pour une bonne raison. D'abord imprégné d'une résine de raidissement, il est ensuite traité par une couche de polymère qui vient sceller les fibres, et rajoute de l'atténuation. Le Kevlar dispose d'une capacité de dispersion à toutes les fréquences supérieure à n'importe quel autre matériau pour membrane de haut-parleur. Au final ? Une meilleure cohérence à la fois spatiale et temporelle, et un son de médium exceptionnellement limpide et précis.



Plugs Anti Résonance

Les haut-parleurs de graves/médium de la nouvelle gamme d'enceintes CM Series bénéficient également de Plugs Anti Résonance, implémentés pour la première fois au sein de la PM1. Ces caches poussières, en forme de chapeau de champignon, réduisent les effets des résonances à haute fréquence en garantissant un mouvement de piston plus régulier tout en absorbant les résonances à l'intérieur de la bobine.

FST

Le procédé FST (abréviation de « Fixed Suspension Transducer ») améliore les propriétés du Kevlar en absorbant les ondes transverses sur le bord de la membrane, garantissant ainsi un meilleur temps de réponse et l'intégrité de la transmission du signal audio. C'est autre élément de technologie raffiné que nous réservons à nos meilleures enceintes haute-fidélité, notamment les enceintes colonnes de la gamme CM Series.

Haut-parleurs découplés

Le tweeter débaflé positionné sur le dessus de l'enceinte, n'est pas la seule caractéristique que la CM10 S2 partage avec la gamme 800 Series. Comme les enceintes de notre modèle haut de gamme, la CM10 S2 est dotée d'un haut-parleur de médium découplé du reste du coffret de l'enceinte. Découpler de cette façon le haut-parleur permet de l'isoler des effets des résonances du coffret. Ce qui permet d'obtenir un médium exempt de toute coloration, et un son encore plus clair et plus pur.

Grave Délivrer des basses puissantes est chose assez facile. Plus difficile est de le faire tout en préservant précision et détail, indispensables à une restitution fidèle. Au sein de la gamme CM Series, les haut-parleurs de graves ont des bobines mobiles plus longues et des aimants plus volumineux pour que l'enceinte dispose d'un maximum d'impact exceptionnel dans le grave tout en gardant tout le contrôle et la précision nécessaires. Avec des haut-parleurs dotés en outre d'une solidité de fabrication à toute épreuve, et vous obtiendrez le genre de grave qui conjuguera avec brio profondeur et musicalité.



Puissance et précision

La CM10 S2, modèle le plus haut de gamme, dispose de basses avec un impact extraordinaire, grâce à ses trois puissants haut-parleurs de graves. Mais la puissance n'est qu'une partie du tableau. Le haut-parleur supplémentaire ne se limite pas à faire trembler toute la pièce : il permet également de réduire le niveau de distorsion et de procurer plus d'extension dans les basses fréquences. Avec comme bénéfice final une meilleure réponse transitoire et plus de précision, quel que soit votre niveau d'écoute.



Flowport™

Pour avoir un bon grave, il faut un flux d'air bien régulé. Le système d'évent Flowport minimise la turbulence de la même façon qu'une balle de golf. Les cuvettes sur la surface de l'évent génèrent de petits tourbillons au-dessus desquels l'air peut circuler plus librement et sans à coups, et surtout sans bruit. Les bruits d'évents sont ainsi réduits au minimum et même à fort volume, les basses restent fermes et tendues.

Caisson de graves

Un son home-cinéma de qualité nécessite un excellent caisson de graves. Le ASW10CM S2 dispose d'un haut-parleur de graves doté d'une membrane faite d'un fin mélange de pulpe de cellulose, de fibres de Kevlar et de résine, offrant ainsi un équilibre idéal entre puissance et précision que requièrent les effets sonores des films.



Systèmes home-cinéma recommandés Vous cherchez à améliorer votre expérience de divertissement à domicile, en vous équipant d'un système home-cinéma haut de gamme ? Les enceintes CM Series sont faites pour cela. Nous vous offrons deux configurations d'enceintes acoustiques, chacun d'eux étant conçu pour différentes tailles de pièces : le CM9 S2 Théâtre et le CM8 S2 Théâtre.





CM9 S2 Théâtre

Un grand volume d'écoute nécessite un gros système audio, en rapport avec sa taille. Le CM9 S2 Théâtre pourra remplir le plus large des environnements domestiques d'un son cinéma riche et détaillé.

Principales :	CM9 S2
Centrale :	CM Centre 2 S2
Surrounds :	CM5 S2
Caisson de graves :	ASW10CM S2



CM8 S2 Théâtre

Cette configuration, constituée d'enceintes un peu moins volumineuses, conviendra à des espaces plus modestes. Mais nous avons gardé le ASW10CM S2 pour garantir impact et puissance dans le grave.

Principales :	CM8 S2
Centrale :	CM Centre S2
Surrounds :	CM1 S2
Caisson de graves :	ASW10CM S2

Finitions Bien que le son reste et demeure notre priorité, nous avons néanmoins conscience qu'enceinte acoustique est un élément de mobilier. Nous avons bien évidemment porté une attention particulière aux composants utilisés à l'intérieur de chaque enceinte de la CM Series, mais nous n'avons pas oublié de soigner de la même façon leur aspect extérieur. Ainsi, grâce à une finition de haute qualité et au soin minutieux apporté aux moindres détails, les enceintes de la gamme CM Series viendront s'intégrer de manière élégante et harmonieuse dans votre intérieur domestique.





Blanc Satin



Noir Brillant



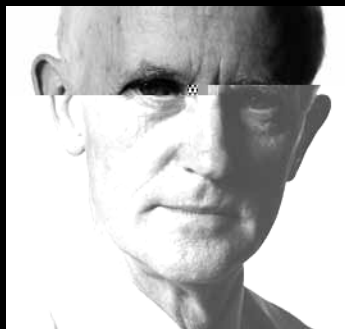
Bois de Rose

Grilles

Les grilles de façade des enceintes de la gamme CM sont fixées magnétiquement, ce qui signifie qu'il n'y a aucun élément de fixation de grille qui viendrait entacher les lignes de leur face avant. Un simple détail, mais qui fait une grande différence sur le plan esthétique.

Finitions

La gamme CM Series est proposé dans un choix de trois finitions : Blanc Satin, Noir Brillant et Bois de Rose.



Society of Sound C'est une chose que de posséder une excellente paire d'enceintes acoustiques. Mais, si vous êtes fasciné comme nous par le vrai son, votre appréciation ne s'arrêtera pas là. Vous voudrez continuer à explorer, à vous tenir informé, à vouloir lire des compte-rendus d'écoutes et à en discuter avec d'autres. C'est justement le rôle de la Society of Sound.

Rendez-vous à la Society of Sound pour :

- en savoir plus sur Bowers & Wilkins, nos produits et nos technologies
- télécharger de la musique en qualité "lossless" (sans perte), dont des albums complets en très haute qualité audio 24 bits
- découvrir les dernières nouveautés musicales proposées par Peter Gabriel et le Real World Studios, et par le London Symphony Orchestra
- en apprendre d'avantage sur certains pionniers de l'acoustique : les Fellows de la Society of Sound.
- débattre en ligne sur des sujets en, rapport avec le son avec d'autres passionnés du son sur nos blogs
- découvrir tout le potentiel créatif du son

bowers-wilkins.fr/sos

Spécifications

Enceintes principales

	CM10 S2	CM9 S2
Caractéristiques techniques	Tweeter débaflfé découplé à Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus™ Médium en fibre de Kevlar® et cône FST Tweeter et médium découplés Event Flowport™ Tweeter en position haute	
Description	Système 3 voies bass reflex	Système 3 voies bass reflex
Haut-parleurs	1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium 1x médium ø150 mm (6 pouces) à cône FST, membrane Kevlar® tissée 3x graves ø165mm (6.5 pouces) à membrane papier/Kevlar®	1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium 1x médium ø150 mm (6 pouces) à cône FST, membrane Kevlar® tissée 2x graves ø165mm (6.5 pouces) à membrane papier/Kevlar®
Gamme de fréquence	- 6dB à 28 Hz et 50 kHz	- 6dB à 30 Hz et 50 kHz
Réponse en fréquence	45Hz – 28 kHz ± 3dB dans l’axe de référence	46Hz – 28 kHz ± 3dB dans l’axe de référence
Dispersion	2 dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d’arc Vertical : plus de 10 ° d’arc	2 dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d’arc Vertical : plus de 10 ° d’arc
Sensibilité	90 dB spl (2,83 V, 1m)	89 dB spl (2,83 V, 1m)
Distorsion harmonique	Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m) < 1 % 86 Hz-28 kHz < 0.5 % 110 Hz-20 kHz	Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m) < 1 % 90 Hz-22 kHz < 0.5 % 120 Hz-20 kHz
Impédance nominale	8 Ω (minimum 3.1 Ω)	8 Ω (minimum 3.1 Ω)
Fréquences de coupure	350 Hz, 4 kHz	350 Hz, 4 kHz
Puissance de l’amplificateur recommandée	30W-300 W sous 8 Ω source non écrétée	30W-300 W sous 8 Ω source non écrétée
Impédance max. du câble recommandée	0.1 Ω	0.1 Ω
Dimensions	Hauteur : 900 mm (39 pouces) (coffret uniquement) 1087 mm (42.8 pouces) (en incluant le tweeter et le socle mais sans les pieds) Largeur : 200 mm (7.9 pouces) (coffret uniquement) 366 mm (14.4 pouces) (avec le socle) Profondeur : 337 mm (13.3 pouces) (coffret uniquement) 364 mm (14.3 pouces) avec la grille et les bornes de connexion, mais sans le socle 414 mm (16.3 pouces) avec le socle	Hauteur : 900 mm (39 pouces) (coffret uniquement) 1025 mm (40.4 pouces) (en incluant le socle mais sans les pieds) Largeur : 200 mm (7.9 pouces) (coffret uniquement) 320 mm (12.6 pouces) (avec le socle) Profondeur : 300mm (11.8 pouces) (coffret uniquement) 321mm (12.6 pouces) avec la grille et les bornes de connexion, mais sans le socle 370 mm (14.6 pouces) avec le socle
Poids net	33.5 kg (73.7 lbs)	26.6 kg (58.5 lbs)
Finitions	Coffret : Bois de rose Noir Brillant Blanc Satin	Grille : Noir Noir Brillant Gris
	Coffret : Bois de rose Noir Brillant Blanc Satin	Grille : Noir Noir Gris



CM8 S2

Tweeter découplé à Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus
Médium en fibre de Kevlar® et cône FST
Event Flowport™

Système 3 voies bass reflex

1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium
1x médium ø130 mm (5 pouces) à cône FST, membrane Kevlar®
2x graves ø130mm (5 pouces) à membrane papier/ Kevlar®

- 6dB à 43 Hz et 50 kHz

48Hz – 25 kHz ± 3dB dans l’axe de référence

2 dB de la réponse de référence
Horizontal : plus de 60 ° d’arc
Vertical : plus de 10 ° d’arc

88 dB spl (2,83 V, 1m)

Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m)
< 1 % 100 Hz-22 kHz
< 0.5 % 300 Hz-20 kHz

8 Ω (minimum 3.0 Ω)

350 Hz, 4 kHz

30W-150 W sous 8 Ω source non écrêtée

0.1 Ω

Hauteur : 960 mm (37.8 pouces) (sans les pieds)
Largeur : 165 mm (6.5 pouces) (coffret uniquement)
252 mm (9.9 pouces) avec le socle
Profondeur : 277 mm (10.9 pouces) (coffret, grille et bornes de connexion)
298 mm (11.7 pouces) avec le socle

19.5 kg (43.7 lbs)

Coffret : Bois de rose
Noir Brillant
Blanc Satin

Grille : Noir
Noir
Gris



CM6 S2

Tweeter débafflé à Double Dôme aluminium
Médium/graves en fibre de Kevlar® et cône FST
Event Flowport™
Tweeter en position haute

Système 2 voies bass reflex

1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium
1x médium/graves ø165 mm (6.5 pouces) à membrane laine de Kevlar®

- 6dB à 45 Hz et 50 kHz

52Hz – 22 kHz ± 3dB dans l’axe de référence

2 dB de la réponse de référence
Horizontal : plus de 60 ° d’arc
Vertical : plus de 10 ° d’arc

88 dB spl (2,83 V, 1m)

Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m)
< 1 % 90 Hz-22 kHz
< 0.5 % 120 Hz-20 kHz

8 Ω (minimum 3.7 Ω)

4 kHz

30W-120 W sous 8 Ω source non écrêtée

0.1 Ω

Hauteur : 340 mm (13.4 pouces) (coffret uniquement)
400 mm (15.9 pouces) avec le tweeter
Largeur : 200 mm (7.9 pouces)
Profondeur : 285mm (11 pouces) (coffret uniquement)
301mm (11.9 pouces) avec la grille et les bornes de connexion

8.9 kg (19.6 lbs)

Coffret : Bois de rose
Noir Brillant
Blanc Satin

Grille : Noir
Noir
Gris



CM5 S2

Tweeter découplé Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus
Médium/graves en fibre de Kevlar® et cône FST
Event Flowport™

Système 2 voies bass reflex

1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium
1x médium/graves ø165 mm (6.5 pouces) à membrane laine de Kevlar®

- 6dB à 45 Hz et 50 kHz

52Hz – 22 kHz ± 3dB dans l’axe de référence

2 dB de la réponse de référence
Horizontal : plus de 60 ° d’arc
Vertical : plus de 10 ° d’arc

88 dB spl (2,83 V, 1m)

Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m)
< 1 % 90 Hz-22 kHz
< 0.5 % 120 Hz-20 kHz

8 Ω (minimum 3.7 Ω)

4 kHz

30W-120 W sous 8 Ω source non écrêtée

0.1 Ω

Hauteur : 340 mm (13.4 pouces) (coffret uniquement)
Largeur : 200 mm (7.9 pouces)
Profondeur : 285 mm (11. pouces) (coffret uniquement)
301mm (11.9 pouces) avec la grille et les bornes de connexion

8.9 kg (19.6 lbs)

Coffret : Bois de rose
Noir Brillant
Blanc Satin

Grille : Noir
Noir
Gris



CM1 S2

Tweeter découplé à Double me aluminium et charge tubulaire Nautilus
Médium/graves en fibre de Kevlar® et cône FST
Event Flowport™

Système 2 voies bass reflex

1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium
1x médium/graves ø130 mm (5 pouces) à cône FST, membrane Kevlar® tissée

- 6dB à 45 Hz et 50 kHz

55Hz – 28 kHz ± 3dB dans l'axe de référence

2 dB de la réponse de référence
Horizontal : plus de 60 ° d’arc
Vertical : plus de 10 ° d’arc

84 dB spl (2,83 V, 1m)

Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m)
< 1 % 110 Hz-22 kHz

8 Ω (minimum 4 Ω)

4 kHz

30W-100 W sous 8 Ω source non écrêtée

0.1 Ω

Hauteur : 280 mm (13.4 pouces) (coffret uniquement)
Largeur : 165 mm (7.9 pouces)
Profondeur : 255mm (10 pouces) (coffret uniquement)
276mm (10.9 pouces) avec la grille et les bornes de connexion

6.7 kg (14.7 lbs)

Coffret : Bois de rose
Noir Brillant
Blanc Satin

Grille : Noir
Noir
Gris



Enceintes centrales

CM Centre 2 S2		CM Centre S2		
Caractéristiques techniques	Tweeter découplé à Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium fibre de Kevlar® FST Event Flowport™		Tweeter découplé à Double Dôme aluminium et charge tubulaire Nautilus Médium fibre de Kevlar® FST Event Flowport™ Blindée magnétiquement	
Description	Système 3 voies bass reflex		Système 3 voies bass reflex	
Haut-parleurs	1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium 1x médium ø100 mm (6 pouces) à cône FST, membrane Kevlar® tissée 2x graves ø165mm (6.5 pouces) à membrane papier/Kevlar®		1x tweeter découplé ø25 mm (1 pouce) à Double Dôme aluminium 2x médium/graves ø130 mm (5 pouces) à cône laine de Kevlar®	
Gamme de fréquence	- 6dB à 40 Hz et 50 kHz		- 6dB à 48 Hz et 50 kHz	
Réponse en fréquence	56Hz – 28 kHz ± 3 dB		70Hz – 28 kHz ±3dB	
Dispersion	2 dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 60 ° d'arc Vertical : plus de 10 ° d'arc		2 dB de la réponse de référence Horizontal : plus de 20 ° d'arc Vertical : plus de 60 ° d'arc	
Sensibilité	89 dB spl (2,83 V, 1m)		87 dB spl (2,83 V, 1m)	
Distorsion harmonique	Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m) < 1 % 90 Hz-22 kHz < 0.5 % 120 Hz-20 kHz		Seconde et troisième harmonique (90dB, 1m) < 1 % 100 Hz-22 kHz < 0.5 % 020 Hz-20 kHz	
Impédance nominale	8 Ω (minimum 3.1 Ω)		8 Ω (minimum 4.3 Ω)	
Fréquences de coupure	350 Hz, 4 kHz		4 kHz	
Puissance de l'amplificateur recommandée	30W-200 W sous 8 Ω source non écrêtée		30W-120 W sous 8 Ω source non écrêtée	
Impédance max. du câble recommandée	0.1 Ω		0.1 Ω	
Dimensions	Hauteur : 225 mm (8.6 pouces) Largeur : 590 mm (23.2. pouces) Profondeur : 285 mm (11.2 pouces) (coffret uniquement) 301 mm (11.9 pouces) (avec la grille et les bornes de connexion)		Hauteur : 166.5 mm (6.6 pouces) Largeur : 480 mm (18.9. pouces) Profondeur : 260 mm (10 pouces) (coffret uniquement) 275 mm (10.8 pouces) (avec la grille et les bornes de connexion)	
Poids net	18.7 kg (41.1 lbs)		11.5 kg (25.3 lbs)	
Finitions	Coffret : Bois de rose Noir Brillant Blanc Satin	Grille : Noir Noir Gris	Coffret : Bois de rose Noir Brillant Blanc Satin	Grille : Noir Noir Gris



Caisson de Graves

Stand support

ASW10CM S2

FS-CM S2

Caractéristiques techniques	Haut-parleur à grand débattement membrane papier/Kevlar Amplificateur classe D 500 W	Dimensions
Description	Caisson de grave actif clos	Poids Net
Haut-parleurs	Ø 250 mm haut-parleur à grand débattement membrane papier/Kevlar® Bobine mobile 76 mm-double suspension Châssis moulé	Finitions
Gamme de fréquences	- 6 dB à 18 Hz et 25/140 Hz réglable (EQ à A)	
Réponse en fréquence	± 3 dB 25 Hz – 40/140 Hz réglable (EQ à A)	
Extension dans le grave	- 6 dB à 18 Hz (position A) - 6 dB à 23 Hz (position B) - 6 dB à 28 Hz (position C)	
Amplificateur	Puissance de sortie : 500 W Consommation nominale : 94 W Consommation en veille : 0,8 W Impédance d'entrée : 33 kΩ Rapport signal/bruit : > 80 dB Fonctions : Niveau d'entrée (line in) Niveau d'entrée (speaker in) Fréquence de coupure basse Désactivation filtre coupure Extension extrême-grave Alignement pente (roll-off) Veille/détection signal en entrée Commutateur de phase Entrées : Ligne (RCA Line In) Enceintes (Speaker In) Commutation Trigger 12 V (jack 3,5 mm)	
Filtre passe-bas	Type actif du 4e ordre, fréquence de coupure réglable	
Dimensions	Hauteur : 325 mm (sans pieds) Largeur : 325 mm Profondeur : 362 mm (avec grille frontale et commandes)	
Poids net	15,5 kg	
Finitions	Coffret : Noir brillant Blanc Satin	Grille : Noire Gris

Hauteur :	560 mm (sans les pointes)
Largeur :	252 mm
Profondeur :	298 mm

Argent
Noir



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.fr

Nautilus et Flowport sont des marques déposées de B&W Group Ltd.

Kevlar est une marque déposée de DuPont.

Copyright© B&W Group Ltd. Les pieds présentés dans certaines illustrations de cette brochure ne sont pas vendus avec les enceintes.

E&OE. Conception Thomas Manss & Company.

Imprimé par milbrand.com

B&W Group Ltd se réserve le droit d'apporter des modifications sans préavis aux spécifications, dans le cadre de sa politique continue d'améliorations et de développements techniques.