



Le meilleur DAC vient encore de se perfectionner !

La musique numérique a révolutionné notre manière d'écouter les sons. Malheureusement, les appareils utilisés pour passer la musique numérique (ordinateurs portables, téléviseurs, console de jeux vidéo...) ne sont pas optimisés pour cet usage, et leur sortie audio est généralement médiocre.

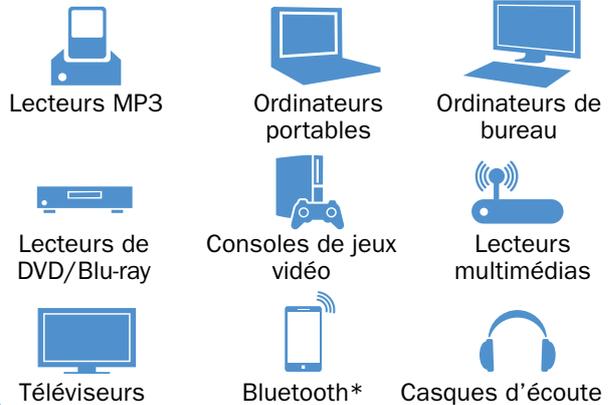
Le DacMagic Plus a été mis au point pour produire une amélioration significative de leurs performances et vous permettre ainsi de proposer un son de haute qualité à un éventail de clients qui utilisent la musique numérique. Qu'il confère un très bon son à des fichiers MP3 de basse qualité, ou qu'il reproduise des fichiers de studios en qualité « supérieure à CD », les talents du DacMagic Plus sont incroyablement variés.

Le DacMagic Plus peut se brancher sur n'importe quel appareil doté d'une prise Digital Audio ou USB tel qu'un PC, une station numérique d'iPod ou un téléviseur puis, grâce à notre technologie de traitement sonore primée, il améliore le son avant que celui-ci ne parvienne à l'amplificateur.

La musique peut aussi être diffusée en streaming à partir d'un iPhone, d'un smartphone Android, d'un iPad, d'une tablette, d'un ordinateur portable

(ou de tout autre appareil Bluetooth*) relié au DacMagic Plus pour obtenir un son haut de gamme et combiner l'aspect pratique avec une qualité sans compromis.

Le DacMagic Plus fonctionne avec :



Un coup d'œil à l'intérieur

Pas un, mais deux convertisseurs N/A de qualité audiophile !

Le DacMagic Plus est doté de deux convertisseurs N/A Wolfson WM8740 utilisés en mode différentiel double. Chaque canal stéréo traite donc les données en isolation totale pour plus de précision pour rapprocher l'auditeur encore plus de l'enregistrement original.

Adaptive Time Filtering ATF2™ / Dispositifs analogiques DSP 32 bits

Le DacMagic Plus est doté de l'ATF2 (Adaptive Time Filtering 2e génération), un processus de suréchantillonnage mis au point en collaboration avec la société suisse Anagram Technologies. Ce processus lui permet de faire une adaptation intelligente des données audio 24 bits/384 kHz au moyen d'un DSP (Processeur de signaux numériques) 32 bits pour dispositifs analogiques. L'ATF2 assure une réduction spectaculaire de la gigue numérique, une interférence audio affectant toute musique numérique. L'oreille humaine remarque davantage cette gigue avec la musique

enregistrée sur disques durs d'ordinateur. En somme, elle est au son, ce qu'une image floue est à un film.

USB haute performance

Le DacMagic Plus est doté d'une entrée audio USB servant de branchement PC dédié avec lecture 24 bits/96 kHz (sans pilote). Il peut aussi assurer une lecture de qualité studio à 24 bits/192 kHz. Sur Windows, un pilote téléchargeable sur www.cambridge-audio.com est exigé. Aucun pilote n'est exigé avec Apple.

Une multitude d'options de connectivité

En plus de l'entrée USB, le DacMagic Plus possède deux entrées numériques (un branchement coaxial et optique pour chacune). Les sorties phono RCA relient les sorties amplificateur ; les sorties XLR permettent quant à elles de connecter des systèmes audio professionnels ou haut de gamme. Une sortie pour casque d'écoute avec commande de volume est également prévue.

*Un récepteur audio BT100 audio sans fil en option est nécessaire.

DacMagic Plus peut transformer musique numérique !



Récepteur audio sans fil BT100

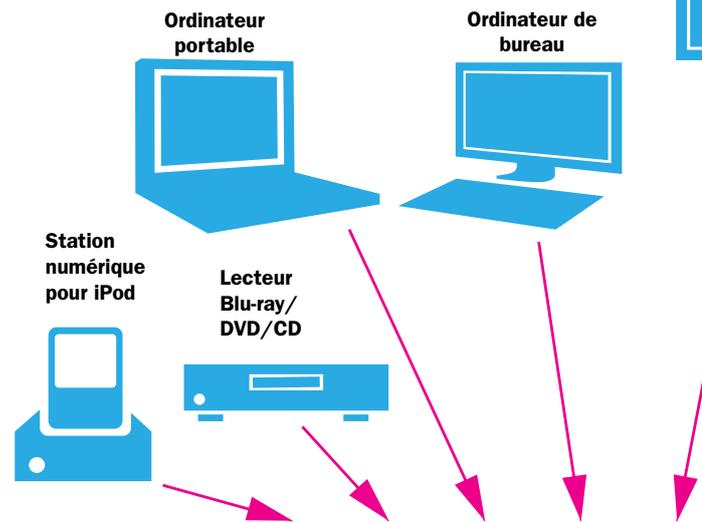
Relié à sa propre prise USB dédiée, le BT100 en option est un gage de liberté et de commodité pour profiter du son haute qualité diffusé sans fil en streaming à partir d'un appareil Bluetooth (un smartphone, par exemple) au DacMagic Plus.

Et comme il passe par Bluetooth, aucun réseau WiFi ou mot de passe n'est exigé et l'appariement s'effectue en quelques secondes.

Streaming Bluetooth compatible aptX

Sa configuration par défaut prend en charge le codec Bluetooth SBC. Il offre toutefois des perfectionnements encore plus importants aux dispositifs à codecs aptX, les nouveaux smartphones Android, tablettes et MacBooks, par exemple.

En fait, avec aptX, la qualité est pratiquement comparable à celle d'un CD !



Sortie phono RCA

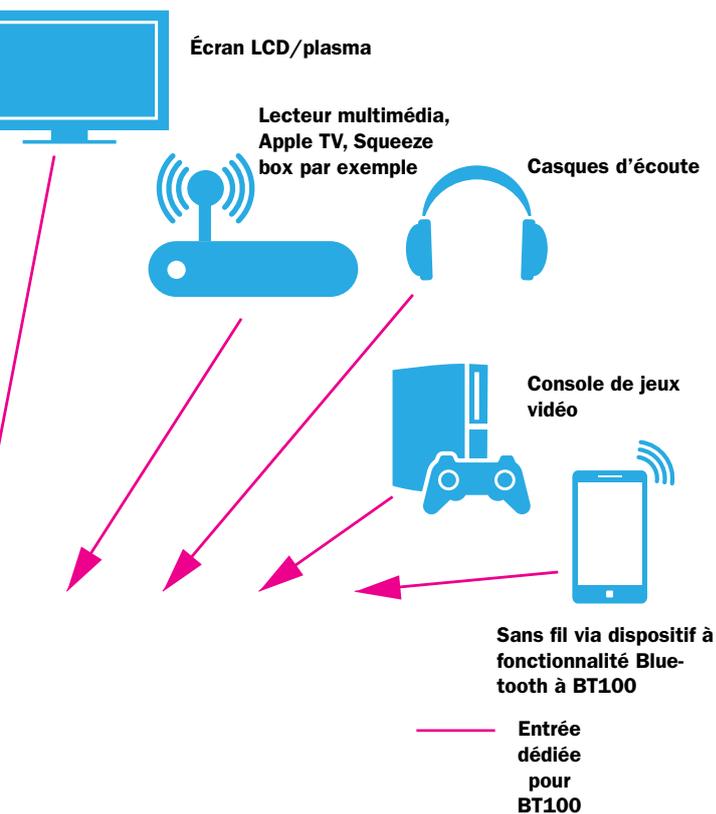
Sortie XLR

Sortie numérique – coaxiale et optique



CONSEIL D'ÉCOUTE

n'importe quelle source de



2 entrées numériques – coaxiales et optiques

Entrée audio USB pour lecture de jusqu'à 24 bits/192 kHz à partir d'un PC

Qu'est-ce que la gigue ?

Les distorsions d'horloge et de gigue présentent un véritable problème pour la musique enregistrée sur disques durs ou diffusée en streaming à partir de ceux-ci. L'oreille humaine est très sensible aux erreurs de synchronisation car nous utilisons des informations temporelles pour situer les événements dans l'espace temps.

En brouillant la temporisation du signal audio reproduit, la gigue dégrade la qualité sonore. La gigue est aux sons ce qu'une image floue est à la vidéo – un défaut inacceptable pour vos clients. DacMagic Plus réduit la gigue à des niveaux presque indétectables et donne ainsi une augmentation massive de la qualité audible avec votre musique numérique.

L'équivalent vidéo de la gigue est une image floue comme celle-ci

DacMagic Plus est incroyablement polyvalent et chacun y trouvera des avantages différents. Vous aurez donc toute une gamme de possibilités d'écoute :

Connectivité audio sans fil à partir de n'importe quel appareil Bluetooth

Le processus de suréchantillonnage du DacMagic Plus améliore même les fichiers MP3 de basse qualité transmis par Bluetooth.

Audio sans fil aptX amélioré

Écoute de qualité CD par transmission sans fil, via DacMagic Plus, Galaxy Tablet 7.0, MacBook ou ordinateur Apple – OS X ou OS X Lion

Téléviseur à écran LCD/plasma

Les téléviseurs modernes sont limités en cela qu'ils proposent un son de faible qualité. Branchez-les sur un téléviseur et vous entendrez tout de suite la différence.

Connexion directe à un ordinateur

DacMagic Plus améliore les fichiers audio de n'importe quelle, mais les fichiers studio 24 bits donnent des résultats imbattables grâce au système de traitement 24 bits/384 kHz du DacMagic Plus.

Guide d'application DacMagic Plus

Chaîne Hi-Fi personnelle

DacMagic Plus complète n'importe quelle installation audio-vidéo haut de gamme en proposant un son supérieur à partir de n'importe quelle source de musique numérique. Avec une multitude de connexions, que la musique soit enregistrée sur un ordinateur ou vienne un logiciel client de musique sur un réseau domestique, d'un décodeur télé/satellite, d'une station pour iPod numérique, d'un lecteur Blu-ray, d'une console de jeux vidéo, d'un smartphone, d'une tablette, etc... la reproduction sera nettement meilleure.

PC/bureau

De par sa taille compacte, le DacMagic Plus est idéal pour un usage de bureau car il améliorera fortement la musique enregistrée sur un PC ou diffusée en streaming à partir de celui-ci.

Magasins/café

Dans les magasins et les cafés, la musique vient souvent d'un ordinateur portable ou d'un lecteur de MP3. DacMagic Plus domine le bruit de fond des magasins et cafés en diffusant de la musique et des annonces avec plus de clarté et de netteté.

DJ/bars/clubs

DacMagic Plus convient parfaitement aux DJ et aux salles de concert. Il permet de diffuser les fichiers audio à partir d'un ordinateur portable par sa prise USB. Les connexions phono RCA et XLR professionnelles garantissent la connectivité avec pratiquement n'importe quel système.

De bonnes raisons d'acheter un DacMagic Plus

DacMagic Plus donne une qualité d'audio numérique exceptionnelle...

Voici 10 bonnes de le préférer aux autres convertisseurs N/A :

- 1 Une révolution en audio numérique :** Le DacMagic Plus offre une multitude de possibilités et peut accepter une très large gamme de formats audio numériques. En produisant un son haute qualité et sans gigue par un suréchantillonnage jusqu'à 24 bits/384 kHz de fichiers de faible qualité, il s'impose comme un outil parfait tant pour ceux qui découvrent la musique numérique que pour les audiophiles.
- 2 Un son « meilleur que CD » :** Une entrée USB réservée à une connexion d'ordinateur et capable de traiter des fichiers de qualité studio de jusqu'à 24 bits/192 kHz offre une reproduction audio imbattable à partir d'un PC. Les faits sont là !
- 3 Streaming sans fil pratique :** Le récepteur BT100 en option ajoutera un attrait immédiat à votre show-room. Nul ne pourra rester insensible à sa simplicité et à sa prodigieuse qualité sonore qui sera encore meilleure avec les appareils à fonctionnalité aptX !. Avant tout, le fait que le DacMagic Plus puisse fonctionner avec n'importe quel appareil mobile Bluetooth en fait une solution incontournable pour les utilisateurs d'Android, de Windows Mobile, et d'iPhone bien entendu !
- 4 Connectivité multiple :** Vous pouvez le relier à quatre appareils. Il vous suffit ensuite de basculer entre Téléviseur, PC, Bluetooth, Smartphone ou un appareil branché sur le panneau avant du DacMagic Plus. Des filtres sélectionnables vous permettent ensuite d'ajuster le son en fonction de chaque entrée sonore.
- 5 Idéal pour les pros aussi:** Le DacMagic Plus est idéal pour les applications commerciales et professionnelles. Les sorties RCA et XLR fournissent une connexion aux amplificateurs haut de gammes et aux systèmes audio professionnels.
- 6 Écoute sur casque améliorée :** Pour tenir compte de l'essor du marché des casques d'écoute, le DacMagic Plus offre des performances imbattables ainsi qu'un contrôle de volume. Pas besoin d'un préamplificateur séparé pour le casque !
- 7 Pré-ampli :** Le volume peut aussi être commandé à partir du panneau avant, ce qui permet d'utiliser le DacMagic Plus comme préamplificateur entièrement numérique. Il se branche sur des haut-parleurs actifs ou sur un amplificateur de puissance.
- 8 Sélection intelligente :** Le Digital Pass Through (dérivation numérique) détecte automatiquement le type de signal. Ainsi, quand, par exemple, un lecteur Blu-ray est connecté à un récepteur audio-vidéo via DacMagic Plus, les pistes de musique numérique sont traitées par DacMagic Plus tandis que les bandes son multicanal de films sont mises en dérivation par le DacMagic Plus pour que le récepteur audio-vidéo se charge du traitement.
- 9 Un son magnifique pour tout le monde :** Simple à configurer et à utiliser. Contrairement à de nombreux appareils Hi-Fi et audio-vidéo, toute la famille pourra se servir du DacMagic Plus sans la moindre difficulté. Des commandes simples sur le panneau avant permettent de sélectionner les sources, et grâce à une installation horizontale ou verticale (avec le socle fourni), on peut placer le DacMagic Plus à proximité de n'importe quelle installation audio-vidéo.
- 10 Une construction optimale :** Sa construction 100 % métallique permet d'avoir un châssis faible résonance et sans vibrations pour les composants haut-de-gamme du DacMagic Plus. En outre, son utilisation est un véritable plaisir car il procure une sensation de grande solidité et durabilité.

Note du concepteur

« J'ai travaillé à sa création depuis le tout début, et j'ai même un prototype du DacMagic Plus chez moi. On peut me traiter de maniaque ! La plupart de ma musique est enregistrée sur mon MacBook et j'adore la profondeur de son qui sort du DacMagic Plus. Il reproduit chaque détail, chaque rôle, chaque soupir. Il suffit d'écouter par exemple la version de My Blue Heaven par le Trio Rosenberg sur un DacMagic Plus, c'est vraiment incroyable... »

Niall Dunican, Ingénieur logiciel et développeur du DacMagic Plus